



'Túnels', fenomen editorial a Anglaterra escrit a quatre mans, surt en català amb l'aval del descobridor de J.K. Rowling

El relleu de Harry Potter



Brian Williams i Roderick Gordon, autors de 'Túnels': el nou Harry Potter? ■ THE CHICKEN HOUSE

Quim Aranda
LONDRES

"Més a prop de la ciència-ficció i de Jules Verne que del món màgic de Harry Potter". Així van presentar ahir, en un exquisit *gentlemen's club* del barri també exquisit de Mayfair, les versions catalana (*Empúries*) i castellana (*Urano*) de la novel·la *Túnels*, primera de la sèrie, ara per ara sense fi, protagonitzada per un jove arqueòleg de 14 anys, Will Burrows. L'editor anglès Barry Cunningham intueix, o potser desitja, que *Túnels* sigui el "nou Harry Potter". Sap de què parla. Ell va ser el descobridor de J.K. Rowling.

Per què ara ha apostat per *Túnels*? El llibre, escrit a quatre mans per l'extreballador de la City londinenca Roderick Gordon i pel polifacètic pintor i cineasta experimental Brian Williams, va ser

llançat al mercat anglès en una edició quasi clandestina: 2.500 exemplars que es van finançar els autors i que només van distribuir en el comtat de Norfolk, on viu Gordon. La llegenda assegura que l'edició es va exhaurir pràcticament en un dia i Cunningham va començar a rebre trucades d'amics i coneguts assegurant-li que havia de llegir una novel·la per a adolescents i públic juvenil que, aleshores, duia per títol *The Highfield Mole*.

Vendes a tota velocitat

"El vaig llegir i vaig intuir que al darrere hi havia quelcom especial", va afirmar Cunningham ahir. Des de l'aparició de l'edició comercial al juliol, s'han venut ja més de 100.000 còpies al Regne Unit. "El ritme de venda en els mesos inicials supera el del primer llibre de la sèrie Harry Potter".

Les versions catalana i castellana són les primeres, encara que ja hi ha 32 traduccions més contractades. La pel·lícula es rodarà l'any vinent. Als EUA, on s'editarà al gener, ja hi ha una pàgina web que aplega no menys de 100.000 fans.

Gordon i Williams es coneixen des de 1980, però va ser el 2001, quan el primer es va quedar a l'atur, quan es van posar a escriure junts. La idea del túnel surt del fet que sota la casa del segle XVI comprada a Norfolk per Gordon se suposa que hi ha un túnel —que ell mai ha trobat— que connecta amb l'església. A més, a Merseyside, on viu Williams, hi ha quilòmetres i quilòmetres de túnels construïts als segles XVIII i XIX. El relleu de Harry Potter? Potser. Però, en tot cas, sense màgia pel mig i, això sí, amb "dolents molt dolents". ■