



La fantasía inunda las librerías españolas

Laura Gallego, entre los escritores favoritos de los jóvenes lectores

MARISOL PAUL Madrid

Laura Gallego (Quart de Poblet, Valencia, 1977) pertenece a una generación que se ha alimentado literariamente de fantasía. "Forma parte de mi bagaje", admite. Tenía muchos libros para elegir, sobre todo de autores extranjeros, aunque cuando quiso dar el salto a lecturas juveniles el siguiente paso fue *El señor de los anillos* de Tolkien y otras obras situadas en las librerías en la sección de literatura fantástica, no juvenil. En la actualidad, ese vacío lo llenan escritores como ella, un auténtico fenómeno de masas con libros como la trilogía *Memorias de Idhun - La Resistencia, Triada y Panteón* (SM) o su nueva novela *La Emperatriz de los Etereos* (Alfaguara).

La literatura fantástica juvenil es un filón editorial, en buena medida gracias a la saga *Harry Potter* de J. K. Rowling, que descubrió a las empresas que a los niños y jó-

venes les gusta leer. El Barómetro de Lectura del gremio de los editores correspondiente al tercer trimestre del año consolida a los niños entre 10 y 13 años como la población más lectora en España (el 88,2% lee).

Las editoriales han respondido a esta realidad abriéndose a nuevos contenidos, inundando las librerías con títulos en los que sus protagonistas adolescentes se enfrentan a situaciones mágicas. "Antes la literatura juvenil estaba más centrada en el realismo social, en temas históricos, ahora hay cabida para el misterio y la fantasía". Así lo ve Laura Gallego, para quien "las editoriales han empezado a comprender que la literatura juvenil no tiene por qué convencer únicamente a los profesores. Los libros que podían ser considerados de "prescripción" han dado paso a ediciones cuidadas, pensadas para regalar y que invitan a leer.

El cambio de tendencia debe mucho a los éxitos que



Seguidores de Harry Potter, con uno de los libros de la saga. BLOOMBERG

Una escritora fiel a los grandes maestros

Sigue siendo fiel a la literatura fantástica. Lee a J. K. Rowling y le gusta, aunque reconoce que no es una autora que le haya influido, y también a otros autores españoles. "Escribimos porque leemos, si no leemos no tenemos nada que escribir, la lectura ayuda a conformar nuestro mundo interior".

vienen de fuera. El joven aprendiz de mago ha destacado el fenómeno. El próximo 21 de febrero se publicará en castellano *Harry Potter y las reliquias de la muerte*, el séptimo y supuestamente

Lleva publicadas 14 novelas, cada una es diferente, con el elemento común de la fantasía. "Sigo siendo fiel a mí misma". Cada vez que se le ocurre una historia, valora si merece la pena contarla. "En el momento en que no me gusta la literatura fantástica dejaré de leer y de escribir", confiesa.



Laura Gallego.

último volumen de la serie -Rowling señaló la semana pasada que no descarta continuar la saga-, creada en 1997 y que ha vendido 330 millones de ejemplares en todo el mundo, pero desde

mucho antes se están buscando sucesores. "Desde que empezó el fenómeno, muchos libros se han vendido como el que va a desbancar a Harry Potter. Creo que no se trata de eso,

todos los libros tienen un hueco, cuantos más y más autores haya, mejor", comenta Laura Gallego, quien destaca, además, que la aparición de la serie no ha relegado a otras obras importantes. "Todos enriquecen".

La novela juvenil española también triunfa en el mercado nacional. Otros ejemplos son Rafael Ábalos, ex abogado malagueño que triunfó hace dos años con *Grimpow*, de la que se han vendido los derechos a treinta idiomas, y Santiago García-Clairac, ex creativo publicitario y guionista que desde 1994 ha enganchado a miles de lectores con las aventuras de Arturo Adragón. Entre todos han abierto el camino a la fantasía. ¿Y en el futuro? "Habrá más libros, los autores tendrán más oportunidades que nosotros", concluye Gallego.

LOS MEJORES BEST SELLER El éxito de las sagas mágicas



'LA MATERIA OSCURA'
PHILIP PULLMAN
EDICIONES B
384 PÁGS. 16,95 EUROS
La adaptación cinematográfica de *La brújula dorada* ha puesto de actualidad la trilogía. El autor mezcla la literatura juvenil con filosofía, llevando al lector a plantearse todo cuanto le rodea, desde las creencias al sentido de la ciencia.



'KOT'
RAFAEL ÁBALOS
MONTENA
450 PÁGS. 19,95 EUROS
El autor de la exitosa *Grimpow* regresa con una novela cargada de suspense. El libro cuenta tres historias aparentemente inconexas, que terminan estando unidas por un tenebroso secreto en donde siempre aparece la palabra KOT.



'EL EJÉRCITO NEGRO II'
SANTIAGO GARCÍA-CLAIRAC
SM
608 PÁGS. 20 EUROS
En la segunda entrega de la trilogía, Arturo Adragón viajará al Abismo de la Muerte vengar la derrota de su ejército. Novela de aventuras en la que conviven el mundo medieval con el siglo XXI. Una metáfora sobre la superación personal.



'LA INVENCIÓN DE HUGO CABRET'
SM. BRIAN SELZNICK
533 PÁGS. 20,50 EUROS
Ambientada en el París de los años treinta, el libro, con formato de novela gráfica, narra la fantástica historia de un joven huérfano con fama de ladronzuelo que, sin saberlo, rememora la historia de los primeros pasos del cine francés.



'LA EMPERATRIZ DE LOS ETÉREOS'
ALFAGUARA
LAURA GALLEGO
270 PÁGS. 15,95 EUROS
Los protagonistas habitan en un mundo hostil, en el que no ven el sol; pero un día, Ar decide viajar a las tierras de la Emperatriz de los Etereos. Su amiga la sensata Bipa irá en su búsqueda.



'TÚNELES'
RODERICK GORDON Y BRIAN WILLIAMS
PUCK
444 PÁGS. 16 EUROS
El libro que la crítica mundial ha calificado ya como el nuevo *Harry Potter* transporta al lector, de la mano de su joven protagonista, a un lugar extraordinario y mágico, oculto bajo los pies.