
LETRAS ▶ NOVEDAD

La novela 'Túneles' busca el vacío de lectores que deja Harry Potter

- ◉ El libro, que llega a España, descubre un mundo subterráneo debajo de Londres
- ◉ El editor es Barry Cunningham, el mismo que descubrió al niño mago

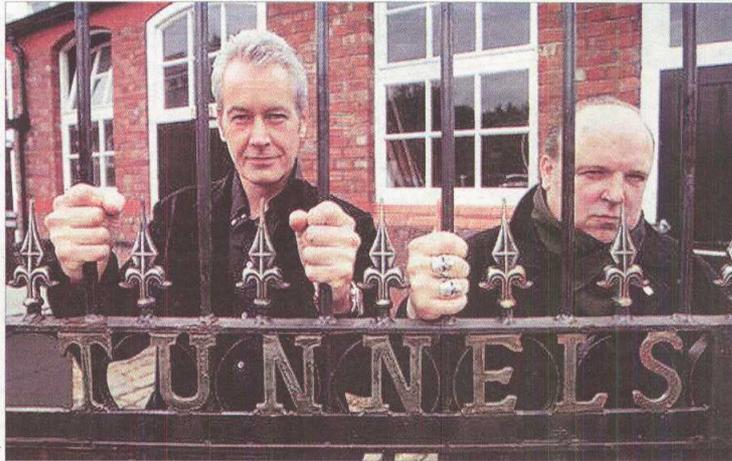
OLGA PEREDA
LONDRES

Nada más leer el borrador de *Harry Potter*, el editor Barry Cunningham fue consciente de que tenía entre manos una bomba literaria. El tiempo le dio la razón y ahora nadie se atreve a dudar de su olfato. Una vez agotada la saga del mago, Cunningham ya ha puesto los ojos en otra novela juvenil: *Túneles*, que narra las aventuras de un muchacho que encuentra todo un mundo en el subsuelo de Londres. El libro (editado por Puck en castellano y por Empúries en catalán) sale mañana a la venta en España después de haber vendido 100.000 ejemplares en Inglaterra. «Cuando leí el manuscrito sentí algo especial. Hay pocos libros tan excepcionales», aseguró el editor en Londres.

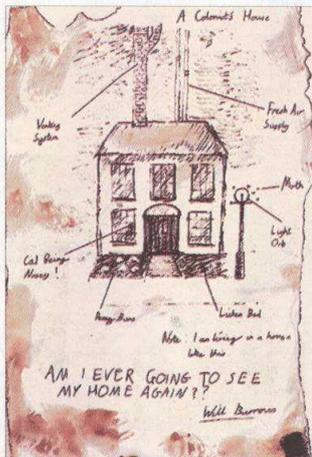
Túneles ha sido escrito al alimón por dos amigos: los autores noveles Roderick Gordon y Brian Williams. Su historia no tiene desperdicio. Gordon tenía un trabajo que odiaba: experto financiero en la City londinense. En el 2001 le echaron, pero el despedido se convirtió en su tabla de salvación porque comenzó a quedar con más frecuencia con su amigo Williams, al que había conocido en la facultad en los años 80. «Nos pasábamos todo el tiempo en el bar y se nos ocurrían muchas ideas», comentó Gordon. Un buen día, las ideas pasaron al papel y se convirtieron en una especie de guión. *Túneles* empezaba a ver la luz.

A CUATRO MANOS / Curiosamente, los dos amigos estaban obsesionados con los túneles. Williams, porque su padre fue minero. Y Gordon, porque un vecino le dijo que su casa estaba levantada sobre un laberinto subterráneo. «Cada uno teníamos media idea, así que las pusimos en común y nos pusimos a escribir», explicó Gordon. El proceso de creación duró tres años y se convirtió en una obsesión para los dos.

La pregunta resulta obvia: ¿se puede escribir a cuatro manos? La respuesta es sí. «Los dos nos sentamos y empezamos a lanzar ideas. Roderick, que es un genio de los ordenadores, pasa todos esos papeles a limpio. Después me manda una copia, yo hago las correcciones y se lo devuelvo. El paso final es leerlo en voz alta para ver cómo suenan los diálogos», afirma Williams. Ambos autores creen a pies juntillas que «cuando dos mentes trabajan juntas



▶▶ Roderick Gordon (izquierda) y Brian Williams posan en un edificio de Londres.


MUNDO SUBTERRÁNEO

▶▶ Para la edición española y catalana, los dos autores de *Túneles* dibujaron una casa subterránea. Se trata de la maqueta que dibujó el padre del protagonista y que fue encontrada en la colonia hallada en el subsuelo de Londres.

existe una tercera mente».

Los dos autores pusieron tanto amor en la novela que terminaron editándosela ellos mismos. El libro circuló a duras penas por las librerías, aunque consiguió un gran éxito gracias al boca-oreja. Entonces, llegó el editor Barry Cunningham, lo descubrió y lanzó una edición seria y profesional.

Al descubridor de *Harry Potter* le encantó la historia de un mundo oculto que se esconde debajo de una ciudad. *Túneles* narra la historia de Will Burrows, un chaval que comparte con su padre la afición a excavar. Un día, el progenitor desaparece y Will emprende su búsqueda junto a un amigo. En el subsuelo de Londres ambos encuentran una colonia, una cápsula del tiempo. Y hasta aquí se puede contar.

UN MUNDO PROPIO / «Siempre me preguntan si *Túneles* será el próximo *Harry Potter* y yo siempre digo que son libros diferentes. *Túneles* tiene su propio mundo y va a tener un éxito enorme», explicó el editor, muy orgulloso de haber encontrado una joya literaria cuya lectura recomienda a un público con edad comprendida «entre los 11 años y los 99».

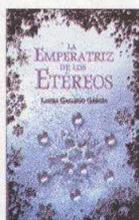
La novela de Gordon y Williams finaliza con toda una declaración de intenciones: «Continuará». Y así ha sido. Los autores —que han vendido los derechos de publicación en 34 países— ya han entregado la segunda parte (que todavía no está publicada) y están escribiendo la tercera. Ninguno de los dos suelta prenda del argumento.

Al igual que pasó con *Harry Potter*, *Túneles* también será llevada al cine. Todavía no se sabe quién dirigirá ni protagonizará el filme, que se empezará a rodar en el 2008. Gordon y Williams afirman que les encantaría tener voz y voto en el desarrollo del guión, aunque sospechan que no tendrán carta blanca. =

OTROS POSIBLES HEREDEROS DE J. K. ROWLING
Los mundos fantásticos

'La brújula dorada'

Philip Pullman narra las aventuras de una niña que emprende un viaje fantástico al norte.


'La emperatriz de los Etereos'

La autora, Laura Gallego, cuenta las peripecias de Bipa, que no cree en los cuentos de hadas.


'Kot'

Rafael Abalos escribe sobre un anciano que despierta en una mazmorra medieval.