

PORTADA
ÍNDICE
EDITORIAL
NOTICIAS
IMPRESIONES
INFORME
A FONDO
TORRE OSCURA
EDICIONES
OTROS MUNDOS
FICCIÓN
LECTORES
CONTRATAPA

A FONDO

El Pasaje, de Justin Cronin

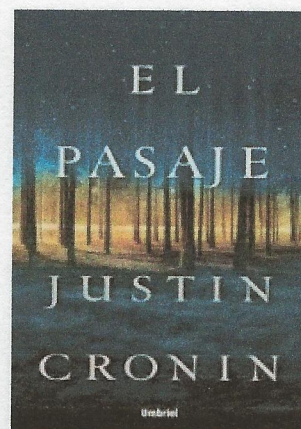
Toda la información sobre la novela que Stephen King destacó como "la mejor del año"

ARIEL BOSI

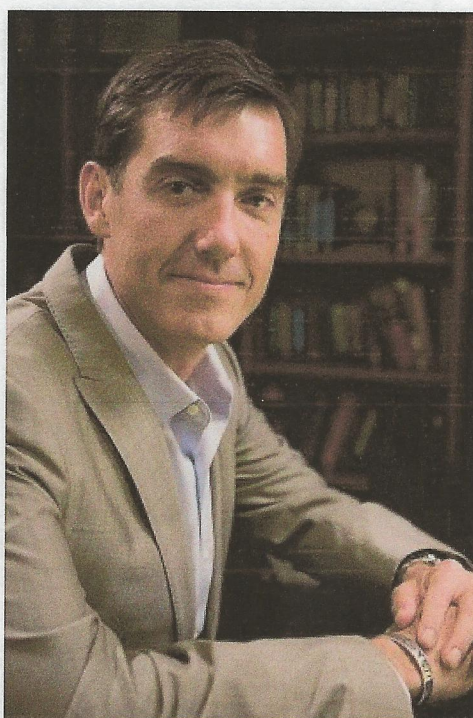
Exclusivo para INSOMNIA

La editorial *Ediciones Urano* (del Grupo *Umbriel*) acaba de publicar en Argentina la novela *El Pasaje* (cuyo título original en inglés es *The Passage*), de Justin Cronin. Hasta acá... no habría nada más para comentar, exceptuando que Stephen King ha destacado a esta novela como una de sus favoritas de los últimos tiempos. Incluso llegó a llamar por teléfono a su autor durante una entrevista en vivo. Pero... ¿qué tendrá *El Pasaje* que tanto ha gustado al maestro del horror contemporáneo?

Para sacarnos todas las dudas, nada mejor que conocer esta novela y a su autor. A continuación, toda la información: detalles de la edición en castellano, una crítica de la novela, la opinión de Stephen King, y datos sobre los otros libros de Cronin.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO



"Lee este libro y el mundo cotidiano desaparecerá". Stephen King

En lo más profundo de la jungla, un científico, al frente de una expedición, descubre una sustancia milagrosa que tal vez permita aumentar la esperanza de vida de la humanidad y acabar con la mayoría de las enfermedades. Al menos, eso es lo que él cree. Se equivoca.

Ningún ser humano sale vivo de la expedición. Los que sobreviven ya no son seres humanos.

En unas instalaciones ultrasecretas del gobierno norteamericano sucede lo impensable: un fallo de

seguridad permite que escapen unos monstruosos seres que habían sido objeto de un experimento militar escalofriante. En un período de tiempo increíblemente corto, desatan el caos y la destrucción a su paso.

No muy lejos de allí, Amy, una niña huérfana, de apenas seis años de edad, inicia un viaje lleno de peligros. Amy es una niña muy especial: eso lo saben los virales sedientos de sangre que la persiguen, y también lo saben los que han ordenado al agente del FBI Brad Wolgast que la localice a toda costa.

Pero Wolgast desobedece sus órdenes y, en cambio, decide proteger a Amy. Intuye que en ella está la clave para detener el horror que se ha apoderado del planeta. Mientras la Tierra tal cual la conocemos se acerca a una velocidad terrorífica a su propio fin, Amy y Wolgast inician su peculiar odisea, a través de un mundo transformado por los sueños más oscuros del hombre, esperando ese momento en que ella pueda poner fin a lo que nunca debió haber ocurrido.

El multipremiado Justin Cronin nos ofrece con *El Pasaje* una formidable aventura llena de suspense y una épica de la resistencia humana ante la madre de todas las catástrofes.

Los derechos de la novela ya han sido adquiridos por la compañía del prestigioso director Ridley Scott, quien se haría cargo de la versión cinematográfica.

Citas

«Cada tanto aparece una novela que ofrece una historia fascinante y entretenida con una prosa sencilla y ágil, fundamentada en una imaginación extraordinaria. Este año, los lectores de esas novelas podrán disfrutar de El Pasaje de Justin Cronin. Si lees quince páginas, quedarás cautivado; si lees treinta, caerás prisionero y ya no podrás parar de leer hasta altas horas de la madrugada. Tiene la nitidez que sólo pueden lograr las obras épicas de la fantasía y la imaginación. ¿Qué más puedo decir? Lo siguiente: lee este libro y el mundo cotidiano desaparecerá.» Stephen King

«La inmensa novela de Cronin trasciende todos los clichés para brindarnos un escalofriante relato de vampiros postapocalípticos que se lee a un ritmo febril. No sólo es un relato brillante, con trepidantes giros de la trama y gráficas secuencias de acción, sino un conmovedor retrato psicológico de unos sobrevivientes enfrentados a la triste realidad de haber perdido el pasado y a un futuro horrorosamente incierto.» The Guardian

«El pasaje es una magnífica combinación de lo literario y lo sobrenatural, un asombroso comienzo para una trilogía que seguramente fascinará a todos los lectores.» Amazon.com (Libro del mes de junio de 2010).

«Magníficamente inquietante... Un viaje entre Apocalipsis de Stephen King y La Carretera de Cormac McCarthy.» Entertainment Weekly

«Este thriller excepcional debería ser una de las novelas más populares del año.» Library Journal

"La novela más esperada es un macabro festín de bebedores de sangre que harán que tus fantasías sobre vampiros se conviertan en pesadillas... Cronin nos ha dado posiblemente el mejor libro del año. No esperes para sumergirte en El Pasaje.» USA Today

«Una novela de horror que ofrece sobresaltos genuinos.» New York Times

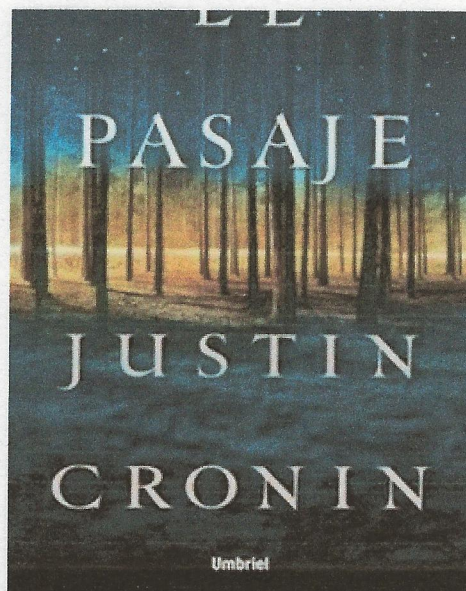
El Autor

Justin Cronin nació en New England. Se graduó en la Universidad de Harvard y en el *Iowa Writer's Workshop*. Actualmente es profesor en la Rice University y vive con su familia en Houston, Texas.

Su primera novela, *Mary and O'Neil*, le valió los premios *PEN/Hemingway Award*, *Stephen Crane Prize* y *Whiting Writer's Award*. Más tarde escribió la elogiada *The Summer Guest*. Publicada en junio de 2010, *El Pasaje*, su tercera novela y primera entrega de una trilogía, se convirtió en uno de los libros más comentados del momento y debutó en el puesto número 3 de la lista de best-sellers del *New York Times*. Hoy en día Justin Cronin está preparando las siguientes entregas de la trilogía, tituladas *The Twelve* y *The City of Mirrors*.

AL LÍMITE

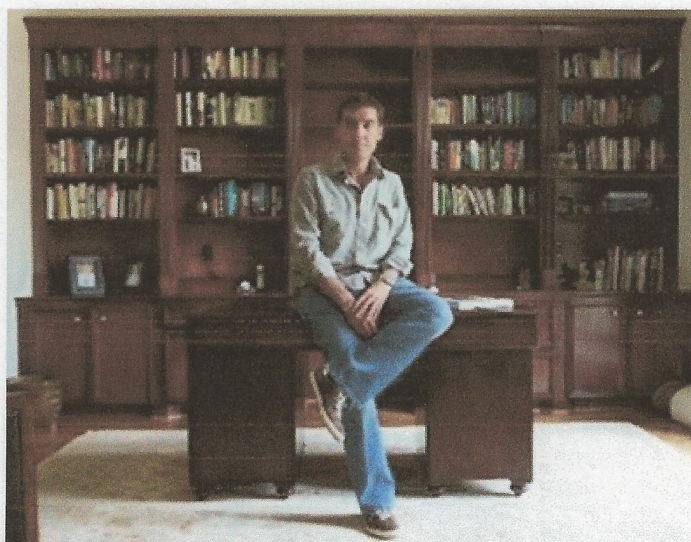




Este año, en Estados Unidos, la futura publicación de un libro revolucionó un mercado en crisis. Y no estoy hablando de un nuevo volumen de Harry Potter, otro tomo de *La Torre Oscura* u otra "novela" de Meyer, sino que estoy hablando de la novela de un autor que, para la mayoría hasta ese momento, era bastante desconocido.

Pocas veces uno se topa con un escenario donde un libro es tan alabado antes de ser publicado, algo que puede jugarle en contra debido a las expectativas que crea. Y vaya si las hubo en este caso, porque *El Pasaje*, la novela de Justin Cronin que *Ediciones Urano*, bajo su sello *Umbriel* acaba de publicar, tuvo los derechos de filmación vendidos antes de su publicación por más de un millón de dólares. La edición limitada que publicará la editorial *Cemetery Dance* se agotó en menos de 24 hs. Y para completar el panorama, durante una entrevista al autor por TV, la producción puso al aire un llamado en vivo de Stephen King en persona, quien felicitó al autor (Justin no podía salir de su asombro) y catalogó *El Pasaje* como "El libro del año". Y a pesar que Stephen King ha exagerado en otras ocasiones (en la opinión de quien les escribe, *Las Ruinas*, de Scott Smith, no era una novela digna de alabanzas), en esta oportunidad le ha dado al clavo en el centro. *El Pasaje* es una excelente novela que va a ser recordada por los amantes del género.

La historia puede sonar conocida. Un científico encuentra lo que puede ser el ansiado "elixir" de la juventud en medio de la selva de Bolivia. Pero algo sale mal y el experimento acaba con la raza humana tal como la conocemos, donde unos pocos sobrevivientes tendrán que aprender a vivir en un mundo plagado de vampiros.

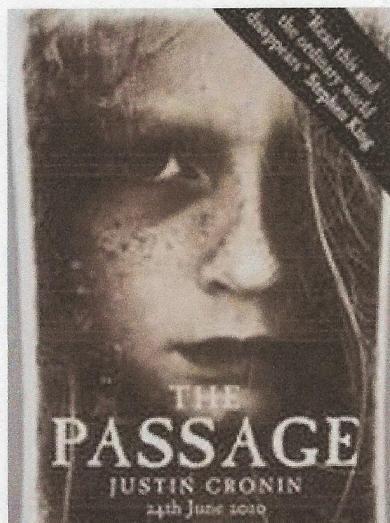


Como podrán ver, la historia mantiene la misma línea de otras obras fuertes del género, tales como *Apocalipsis* (Stephen King) o *El Canto del Cisne* (Robert McCammon), mencionando las dos más relevantes y reconocidas por el público lector. Y el gran mérito que tiene *El Pasaje* es que, a pesar de tocar un tópico que puede no ser tan original, logra descolocar y sorprender al lector en muchos tramos del libro. Hay escenas impresionantes y muy bien logradas, las cuales serán todo un desafío para quien dirija la adaptación (hay una donde los vampiros persiguen un tren en el cual va la última esperanza de la humanidad, que para muchos será "la escena" del libro). No importa si los lectores

son novatos o experimentados en el género, *El Pasaje* logrará desconcertarlos y sorprenderlos más de una vez.

Los personajes están bien creados, con historias y trasfondos atractivos (hubo un solo personaje que no me terminó de conformar, en una novela que tiene decenas de ellos).

El libro cuenta con 1088 páginas (¡sí!, mil ochenta y ocho páginas) y, curiosamente, a pesar de no ser una historia de ritmo vertiginoso (la trama central se empieza a desarrollar a partir de la página 250), uno se mete en la historia de tal manera que las páginas se suceden sin que uno se dé cuenta de ello. Las secuencias de acción son, a mi entender, el punto más fuerte del libro. En todas ellas el suspenso y adrenalina está llevado al límite con maestría.



Como punto criticable encuentro que ciertos hechos puntuales son demasiado "fáciles" (por ejemplo, una escena donde algunos sobrevivientes están rearmando un coche con partes de autos de cien años de antigüedad). Así y todo, no son sucesos que desmerezcan la novela, sino que plantean una solución que para algunos lectores exigentes (sobre todo aquellos fans de los "fierros") puede resultar un poco fácil.

Tal como mencioné al comienzo de la reseña, *El Pasaje* es un libro que dio que hablar muchísimo, incluso antes de su publicación. Y luego de leerlo, los lectores entenderán por qué tuvo tan buena respuesta. Desarrolla un tópico conocido, pero donde muy pocas novelas han sido reconocidas y tenido éxito. Claramente este primer volumen de la trilogía ha sido un gran paso, y personalmente no veo la hora que la segunda parte sea publicada.

- **Título:** El Pasaje
- **Autor:** Justin Cronin
- **Sello:** Umbriel
- **Colección:** Umbriel Narrativa
- **Temática:** Narrativa / Novela Thriller
- **ISBN:** 978-84-89367-87-6
- **Encuadernación:** Rústica con solapas
- **Formato:** 150 x 230
- **Páginas:** 1088
- **Precio:** \$130