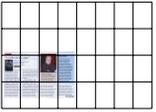


		Tirada: 56.836	Sección: -	
		Difusión: 25.716 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 220	
Nacional Cultura Mensual		Audiencia: 90.006 (E.G.M)	Ocupación (%): 40%	
		01/03/2010	Valor (€): 1.691,33	
		Valor Pág. (€): 4.175,00	Página: 30	Imagen: No

NOVELA "THRILLER" ESOTÉRICO

"La nube del no saber"



Autor: Thomas H. Cook
Traductor: Alejandro Palomas
Editorial: Plata Negra
 284 páginas. 15 euros.



El día en que Thomas

H. Cook decidió abandonar a su detective Frank Clemons –protagonista de la trilogía *Sacrificial Ground* (1988), *Flesh and Blood* (1989) y *Night Secrets* (1990)–, la literatura ganó a un artista del *noir* más psicológico y perdió a un mediocre autor de *best seller* de género. Cook ha llegado a estremecernos en muchas de sus novelas, desde *Lugares sombríos* (2003) hasta *El misterio de la Laguna Negra* (2005), devolviendo el horror al tan gastado y ciertamente denostado género del *thriller*.

Pero lo de este experto narrador de Alabama no es un horror físico, sino una sensación de angustia que no te abandona hasta horas después de haber dejado uno de sus libros.

La originalidad de *La nube del no saber* radica en contar con uno de los "malos" más originales de la extensa historia del *noir*: una pesada sombra que se precipita sobre dos hermanos y su progenie, la esquizofrenia paranoide. Los protagonistas de esta obra viven constantemente con el miedo de no sentirse totalmente cuerdos. El autor de *El señor del Sur* sabe cómo



THOMAS H. COOK (Fort Payne, Alabama, 1947) es autor de *best sellers* como *Las hojas rojas*, *Lugares sombríos* o *El misterio de la Laguna Negra*, premio Edgar Allan Poe de 1996.

administrar ese suspense con dos narraciones en primera persona que sólo nos dejan ver las sombras de ese bosque oscuro que perturba a Dave y a Diana, los dos hermanos enfrentados al monstruo de la demencia. La trágica pérdida del hijo de

Argumento

Jason, el hijo pequeño y enfermo de Diana Sears, muere en misteriosas circunstancias en un lago cerca de su casa. El caso es cerrado como accidente pero Diana está convencida de que su marido, Mark, ha matado al crío. En su búsqueda de la verdad arrastra consigo a su hermano Dave. Ambos tuvieron una infancia triste por culpa de la enfermedad del padre, profesor y poeta frustrado a quien se le diagnosticó esquizofrenia.

Diana es sólo el detonante de una pesadilla inquietante en la que Cook mezcla mitos clásicos, elementos esotéricos y, sobre todo, la tensión de no saber nunca quién controla tu vida: si tú, tu triste pasado o la enfermedad.

Manu González