

# Ocio & espectáculos



**AMARAL:** El grupo zaragozano, que presenta en directo su último disco, *Gato negro, Dragón rojo*, actúa esta noche en el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid junto a la banda granadina Lagartija Nick. A las 21 horas. Entrada, 22 euros.

**CÓMIC:** LA CITA BARCELONESA ABRE HOY SU 14ª EDICIÓN Y SE PRESENTA COMO UNA OPCIÓN DE "OCIO DIVERTIDO Y BARATO EN TIEMPOS DE CRISIS"

## El Salón del Manga celebra la consolidación del género en España

Las viñetas de Japón "luchan ferozmente con los héroes americanos"

**BORJA DE MIGUEL**  
BARCELONA

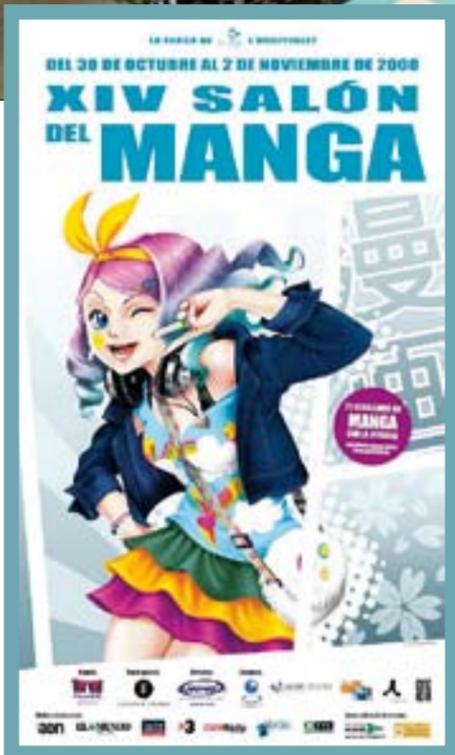
"El manga se introdujo en España hace unos quince años con *Bola de Dragón* y el público de entonces ahora tiene 30 ó 40 años. Por eso, este género tiene hoy mucha más diversidad; aún hay manga de aventuras pero también hay un manga específico para chicas, otro para adultos...", explica Carles Santamaría, director del salón de este tipo de cómic *made in Japan* que hoy abre su 14ª edición en Barcelona.

El sector ha cambiado. "En los últimos cuatro o cinco años, el manga ha crecido mucho en el mercado español y ahora nos encontramos en un proceso de consolidación", continúa Santamaría. Esta industria, que en Japón mueve "unos 3.000 millones de euros al año, entre publicaciones y derechos", abarca el 35% de todas las ventas de cómics en España, "luchando ferozmente con los superhéroes norteamericanos", que todavía se mantienen a la cabeza.

De la nueva edición, Santamaría destaca la "gran oferta de actividades", que incluye exposiciones, videojuegos, actuaciones y talleres de dibujo y modelismo. Todo a un precio de seis euros. "Ocio barato y divertido para tiempos de crisis", dice con ironía el director de este salón que quiere ser, sobre todo, "una gran fiesta" para los aficionados al manga.

Por La Farga, el Poliesportiu del Centre y el Centre Cultural Barradas de L'Hospitalet pasarán hasta el domingo autores como Yoshikazu Yasuhiko, responsable de *Gundam*; Kaiji Kawaguchi, uno de los más galardonados de Japón y creador de la serie *Eagle*; o Junko Mizuno, una de las jóvenes promesas del género que lleva la estética pop a sus viñetas.

Las exposiciones de este año estarán dedicadas a Doraemon, nombrado embajador del anime el pasado marzo por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón; y Acquarela, nombre artístico del dúo formado por las chilenas María Victoria Rivero y María José González, entre otros.



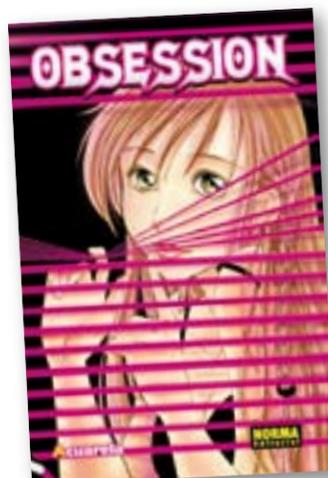
### ▲▶ Cómics y mucho más

El Salón del Manga busca ser una gran fiesta. Sus personajes, más allá del papel, están presentes en juegos de ordenador, talleres y personas de carne y hueso.



### ◀▲ Autores

Yoshikazu Yasuhiko (arriba) y Kaiji Kawaguchi, entre otros invitados, compartirán con los asistentes sus experiencias como dibujantes.



### ◀▼ Exposiciones

El dúo chileno Acquarela (izquierda) y Doraemon son dos de las figuras del manga que cuentan con exposición propia en el Salón.



### Vázquez Figueroa vuelve a publicar una novela en internet.

El escritor canario Alberto Vázquez Figueroa ha decidido embarcarse de nuevo en la aventura de internet y publicar su última novela, *Saud el leopardo*, a través de la red, como hizo en 2007 con su libro *Por mil millones de dólares*. Aventurero nato, Figueroa —que ha sido corresponsal de guerra, profesor de submarinismo y hasta boxeador profesional— insiste en que "el éxito se vuelve aburrido" y la literatura se convierte en algo tan monótono como ir a la oficina, por lo que siempre ha buscado nuevos y arriesgados proyectos.

+++

### Pimentel reivindica la historia andalusí.

El ex ministro Manuel Pimentel reivindica la historia "hispana" de Al Andalus a través de *Es Saheili*, "un genio universal con fuerza, bohemio y atormentado, al que expulsan de su ciudad por herejía" y que viaja desde Granada hasta La Meca en *El arquitecto de Tombuctú*, la última novela del escritor sevillano. En España, dice Pimentel, "se nos omite toda la historia andalusí", pero para este escritor es necesario acabar con esta "visión maniquea".

+++

### Un estudio barcelonés adaptará la antigua fábrica eslovena de Rog.

El proyecto de MX-SI Arquitectural Studio de Barcelona ha ganado el concurso para la adaptación de la antigua fábrica de bicicletas Rog en el centro de Liubliana (Eslovenia). Los autores del proyecto, los arquitectos mexicanos Mara Gabriela Partida Muñoz y Héctor Mendoza Ramírez, residentes en Barcelona, y los eslovenos Boris y Marjan Becan, obtendrán por este trabajo de revitalización de Rog un premio de 28.500 euros.

+++

### Fidel Castro felicita a Alicia Alonso en el 60º aniversario del Ballet Nacional de Cuba.

El ex presidente cubano Fidel Castro felicitó por carta a la fundadora y directora del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso, por el 60º aniversario de la compañía, y manifestó su admiración por la "capacidad" e "inteligencia" de la ex bailarina.