

	Tirada: <b>41.348</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>41.348</b>	Espacio (Cm_2): <b>517</b>	
Nacional	Audiencia: <b>144.718</b>	Ocupación (%): <b>91%</b>	
Varios	01/11/2008	Valor (€): <b>5.841,49</b>	
Mensual		Valor Pág. (€): <b>6.405,00</b>	Imagen: <b>No</b>
		Página: <b>24</b>	

NOVIEMBRE  
NOVEMBER

libros books

guía guide

LA HIJA DEL SEPULTURERO

Joyce Carol Oates

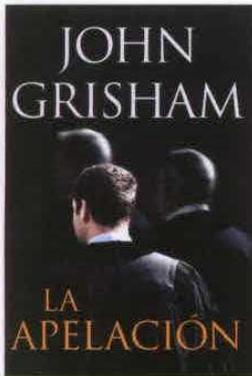
Alfaguara

Autora de novelas como *Blonde* o *Qué fue de los Mulvaneys*, J. Carol Oates es una de las grandes figuras de la literatura norteamericana contemporánea. Su nueva obra es una gran epopeya que narra la lucha de una joven por abrirse camino en la sociedad americana de posguerra. Hija de exiliados alemanes en Estados Unidos, Rebecca sufrirá cómo su padre, profesor de instituto, se verá obligado a aceptar el trabajo de sepulturero en la América de 1936, mientras ella tendrá que luchar muy duro para abrirse camino.



THE GRAVEDIGGER'S DAUGHTER

Author of novels such as *Blonde* and *We were the Mulvaneys*, J. Carol Oates is one of the great names in contemporary North American literature. Her new novel is a grand epic that recounts the story of a young woman's struggle to find her way in post-war American society. The daughter of German exiles in the USA, Rebecca suffers as her father, a school teacher, is forced to take a job as a gravedigger in 1930s America, while she has to fight very hard to get on in life.



LA APELACIÓN

John Grisham

Plaza & Janés

Considerado el rey del *thriller* legal, Grisham ha escrito grandes éxitos como *El informe Pelicano* o *El cliente*. Licenciado en Derecho, sus conocimientos jurídicos vuelven a quedar patentes en esta novela de intriga, en la que una empresa química que ha sido condenada a una altísima multa por contaminar el agua de una ciudad, apela al Tribunal Supremo poniendo en juego toda su influencia económica.

THE APPEAL

Considered the king of legal thrillers, Grisham has written best-sellers such as *The Pelican Brief* and *The Client*. With a degree in law, his legal knowledge is once again obvious in this thriller, which tells the story of a chemical company that has been given a huge fine for contaminating the water in a city and appeals to the Supreme Court, risking all its financial power.



EL MAR DE TODOS LOS MUERTOS

Javier Argüello

Lumen

Primera novela del argentino Javier Argüello, profesor de escritura en la Escuela de Letras del Ateneu barcelonés y autor de *Siete cuentos imposibles*. Esta obra de literatura dentro de la literatura narra las peripecias de un joven escritor que se recluye en una casa solitaria y tranquila del litoral mallorquín que su editor le presta para superar una crisis creativa. Pero la casa no es tan tranquila ni solitaria.

EL MAR DE TODOS LOS MUERTOS

The first novel by Argentinean writer Javier Argüello, professor of writing at the Ateneu Barcelonés Escuela de Letras and author of "Siete cuentos imposibles". This work recounts the adventures of a young writer who shuts himself away in a quiet, deserted house on the Majorcan coast lent to him by his editor in order to overcome a creative crisis. The house however is neither quiet nor deserted.



EL TRADUCTOR

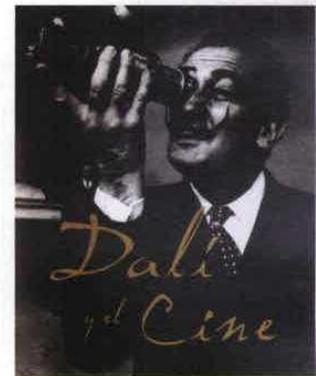
Daoud Hari

Ediciones Urano

El sudanés Daoud Hari es miembro de una familia de pastores y escapó milagrosamente de un asalto que sufrió su aldea en Darfur, llegando a un campamento de refugiados de Chad. Ahí empezó a trabajar como traductor para diferentes medios de comunicación. En este libro cuenta la dramática situación en que viven sus compatriotas inmersos en una terrible guerra civil.

THE TRANSLATOR

The Sudanese writer, Daoud Hari, comes from a family of shepherds and miraculously escaped an attack on his village in Darfur, leading him to a refugee camp in Chad. There, he began to work as a translator for different media. This book tells of his fellow countrymen's dramatic living conditions, as they are plunged into a terrible civil war.



DALI Y EL CINE

VV.AA.

Electa

Durante su vida, el genial pintor catalán se inspiró y a su vez fue fuente de inspiración de numerosas películas. Colaboró con Luis Buñuel en *Un perro andaluz* y *La edad de oro*, con Walt Disney en *Destino*, con Alfred Hitchcock en la escena del sueño de *Recuerda...*. Este libro se adentra en esa relación al tiempo que recoge más de cien reproducciones de pinturas, dibujos, apuntes, guiones y filmes.

DALI Y EL CINE (DALI & THE CINEMA)

During his life, the impressive Catalan painter was inspired by and was the source of inspiration for a number of films. He worked with Luis Buñuel on *An Andalusian Dog* and *The Golden Age*, with Walt Disney on *Destino*, with Alfred Hitchcock on the dream sequence in *Spellbound*, etc. This book explores these connections and includes more than 100 reproductions of paintings, drawings, notes, scripts and films.