

<h1>ELLE</h1>		Tirada: <b>295.600</b>	Sección: -	
		Difusión: <b>140.429</b> (O.J.D)	Espacio (Cm_2): <b>562</b>	
Nacional	Femenina	Audiencia: <b>491.501</b> (E.G.M)	Ocupación (%): <b>88%</b>	
Mensual		01/04/2009	Valor (€): <b>12.996,41</b>	
			Valor Pág. (€): <b>14.750,00</b>	
			Página: <b>110</b>	Imagen: <b>Si</b>

## FICHAS DE LECTURA

SIGUE NUESTRA TABLA DE LOS ELEMENTOS Y ELIGE LOS LIBROS QUE TE SEDUCIRÁN ESTA PRIMAVERA. TE DAMOS LA FÓRMULA.

Título	Para quién	Por qué	Con qué	Dónde	BSO
<p><b>LA ROPA QUE VESTIMOS</b> Linda Grant (Ediciones Plata)</p>	Para amantes de las historias que desmontan los tópicos y desmenuzan los mitos familiares sin nostalgia.	Porque disecciona a dos generaciones con sus secretos, sus mentiras y su ropa incluida.	<p>Una copa de Tokaj, el vino de los reyes franceses.</p>	<p>En Londres o en Hungría, de donde es la familia protagonista.</p>	<p><b>LIBROS</b></p> <p><i>London Calling</i>, de The Clash, uno de los hits del rock de los años ochenta.</p>
<p><b>INQUIETUD</b> Julia Leigh (Mondadori)</p>	Para quienes disfruten de la literatura poética y no les importe leer una historia dura pero al mismo tiempo profunda.	La trama es, como su título, muy inquietante, y su estilo es provocador, poético y fascinante. No querrás –ni podrás– dejar de leerlo de un tirón.	<p>Con una falda de tubo y blusa de seda. Para beber, una taza de té en la mejor porcelana.</p>	<p>En un <i>château</i> francés, a orillas del Loira, por ejemplo...</p>	<p><i>You are my sister</i>, o cualquier otra de Antony &amp; The Johnsons, por su vena poética y muy turbadora.</p>
<p><b>LOS CARACOLES NO SABEN QUE SON CARACOLES</b> Nuria Roca (Espasa)</p>	<p>Para mujeres cosmopolitas que intentan compaginar (con filosofía) trabajo y familia.</p>	La primera novela de esta presentadora revisa, de un modo ligero y divertido, los avatares de una mujer divorciada del siglo XXI.	<p>Con una taza de valeriana o una energética tableta de chocolate.</p>	<p>Una bulliciosa ciudad, como Madrid o Barcelona, son escenarios perfectos.</p>	<p>El tema <i>Let The River Run</i>, de <i>Carly Simon</i>, se ajusta como un guante de seda.</p>
<p><b>AMAR A FRANK</b> Nancy Horan (Alfaguara)</p>	Para devotos de la arquitectura orgánica del siglo XX y de los romances intensos con efluvios viajeros.	Da algunas claves importantes para entender la controvertida personalidad de Frank Lloyd Wright, uno de los arquitectos más grandes de la historia.	<p>Mirando el mundo a través de un <i>dry martini</i>.</p>	<p>Si vuelas al Berlín más vanguardista o, por ejemplo, haces un recorrido por la América profunda, desde Wisconsin a Illinois.</p>	<p><i>So Long</i>, Frank Lloyd Wright, de Simon &amp; Garfunkel</p>
<p><b>EL EXPEDIENTE CANAIMA</b> Reyes Calderón (RBA)</p>	Para ejecutivas, jueces, periodistas, mujeres curiosas y atrevidas, y para todas las aficionadas a los <i>thrillers</i> .	Porque el caso está basado en una historia real. Su protagonista, la juez Lola MacHór, se ve envuelta en una trama de corrupción internacional.	<p>Con traje de chaqueta, muchas maletas y buenas dosis de café.</p>	<p>Desde Venezuela hasta Singapur, pasando por cualquier sala de espera de un tribunal... o de un maxiaeropuerto. Ideal para uno de esos viajes interminables.</p>	<p>El <i>Canon</i> de Pachelbel, que refleja sutilmente la tensión de esta inteligente trama.</p>