



JAÉN

Andalucía **General**
Diaria

Tirada: **9.216**
Difusión: **7.603**
(O.J.D)
Audiencia: **26.610**
01/04/2009

Sección: -
Espacio (Cm_2): **558**
Ocupación (%): **62%**
Valor (€): **631,87**
Valor Pág. (€): **1.015,71**
Página: **31**



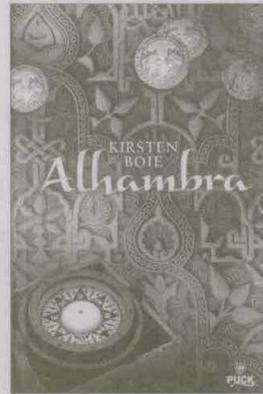
Imagen: **No**

Libros

UNA NOVELA QUE RECREA LA ALHAMBRA DE 1492

Una de las más conocidas autoras alemanas de literatura infantil y juvenil y doctora en Filología, Kirsten Boie acaba de publicar una novela de aventuras titulada "Alhambra". En esta obra recrea nuestra tantas veces aludida y comentada historia de Al-Ándalus a finales del siglo XV, a través de un viaje en el tiempo hasta la fecha clave de abril de 1492, año simbólico tanto por la reconquista cristianizante como por el descubrimiento de América. Llama la atención el tratamiento del tema desde fuera por una escritora alemana fascinada por el exotismo de la cultura andaluza y como traduce y explica lugares y vocablos como Albaicín, alcaicería, Garnata o hammam con el fin de ofrecer un libro bien documentado y formativo a los jóvenes no andaluces, que quizás venga bien

también a estos, pues resulta una forma amena y novelada de conocer la historia. Uno de los principales protagonistas de "Alhambra" es Boston que hace mucho tiempo que quiere visitar la Alhambra con sus compañeros de curso de castellano. La intriga comienza cuando en los Países Nazaríes se encuentra con un objeto muy peligroso que al tocarlo lo transporta al año 1492. Este cambio de época da pie a la autora de Hamburgo, para contar la situación que había en el siglo XV donde Boston conocerá a Tariq y a Salomón. La trama continúa, y plantea que sólo podrá Boston regresar a su época si "un extraño genovés" al que todos conocemos, Cristóbal Colón, logra descubrir un "misterioso continente al otro lado del mar". Más información en www.alhambra.novela.com C.J.S.



TÍTULO: "Alhambra"
AUTORA: Kirsten Boie
EDITA: Puck



"DONDE EL AMOR INVENTA SU INFINITO"

AUTORA: Carmen Díaz Margarit
EDITORIAL: Devenir (poesía)

La filóloga y poeta Carmen Díaz se inspira en la tradición petrarquista desde Manrique a Salinas, pasando por el Arcipreste y Garcilaso. Testimonio la incapacidad de llegar a la plenitud y para ello inventa un discurso entre dos amantes y el Amor.



"LETRAS ARREBATADAS"

AUTOR: Germán Labrador Méndez
EDITORIAL: Devenir Ensayo

El profesor de literatura española contemporánea Germán Labrador analiza en esta obra con ejemplos poéticos marginales de la época de la transición española y como las drogas afectaron a la cultura y al imaginario de los artistas.



"ELEGÍAS A UN AZUL CAÍDO DEL ALA"

AUTORA: Helena Junyent
EDITORIAL: Devenir (el otro)

La diseñadora gráfica y poeta Helena Junyent (Barcelona, 1947) profundiza verso a verso en el tema de la muerte y la esperanza, a través de las partes de este poemario como: 'mascarada', 'y ardiéron los pájaros', o 'brisas de ausencia'.

Los más vendidos

1 LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES

de Stieg Larsson



2 LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BIDÓN DE GASOLINA

de Stieg Larsson

3 EL INFORME RECARTE

de Alberto Recarte

4 EL SECRETO

de Rhonda Byrne

5 EL TERCER DISPARO

de Luis Herrero

6 HISTORIA DE ESPAÑA

de Cesar Vidal

7 LA CRISIS NINJA

de Leopoldo Abadía

8 EL JUEGO DEL ÁNGEL

de Carlos Ruiz Zafón

9 LA SOLEDAD DE LOS NÚMEROS PRIMOS

de Paolo Giordano

10 EL FUEGO

de Katherine Neville

(Lista facilitada por El Corte Inglés)

La sugerencia de...



EVA GUERRERO RUEDA
Monitora de Ocio Infantil

"VENDIDAS"

AUTORES: Zana Muhsen y Andrew Crofts
EDITORIAL: Seix Barral, S. A.

"Un libro que me ha impactado y me he leído muchas veces ha sido 'Vendidas', está basado en hechos reales y trata de una familia formada por una madre anglojaponesa y un padre árabe que tienen dos hijas. Pero en la adolescencia con catorce o quince años van a Yemen a pasar unas vacaciones con el padre y éste las había vendido y casado. Ellos no pueden volver y empiezan a ser maltratadas y a pasar fatigas. Gracias a unos periodistas la madre consigue dar con ellas..."