



<b>EL CULTURAL</b>	Tirada: <b>379.657</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>291.063</b>	Espacio (Cm_2): <b>127</b>	
Nacional Suplem. Semanal	Audiencia: <b>1.018.720</b>	Ocupación (%): <b>23%</b>	
Semanal	<b>05/03/2010</b>	Valor (€): <b>2.332,73</b>	
		Valor Pág. (€): <b>9.900,00</b>	
		Página: <b>19</b>	Imagen: <b>No</b>

## El mago de los huesos

F.E. HIGGINS. Puck. Urano, 2009.

256 pp. 10 euros

(A PARTIR DE 12 AÑOS)

En su novela anterior, *El libro negro de los secretos*, F. E. Higgins estableció un territorio literario cuyo centro es Urbs Umida, la ciudad gélida y fangosa dividida por el pestilente río Foedus, el escenario de esta segunda obra. Entre sus deleznable habitantes hay excepciones como Pin Carpue, un muchacho que ha perdido a sus padres y sobrevive velando difuntos. Su triste vida da un giro cuando conoce al Mago de los Huesos y su ayudante, la misteriosa Juno, capaces de resucitar a los muertos por un momento.

Como se aprecia en el juego literario que enmarca la historia de *El mago de los huesos* —y conecta ambas novelas— Higgins tiene bien asimilada toda una tradición literaria y se toma lo suficientemente en serio la fantasía —que en este caso surge de dar una mínima vuelta de tuerca a lo más oscuro de la Inglaterra victoriana— como para aplicar en ella ese bagaje. Atrás de su obra lo original y sorprendente del argumento, los singulares personajes, las gotas de humor que aportan equilibrio, la cuidada escritura y la habilidad para mezclar con elegancia lo repulsivo y brutal con lo delicado y noble.

Al final de la historia se descubren relaciones que vinculan a estos personajes con los del *El libro negro*... y apuntan a otro principio. No cabe duda, volveremos a la desapacible y sórdida Urbs Umida.