



DOCUMENTS DEL LIDER DE NIRVANA

El Cobain més familiar, en un llibre

JORDI BIANCIOTTO BARCELONA

es imatges el mostren com un nen introvertit i molt imaginatiu, que fantasieja amb els seus còmics de superherois i toca una bateria. És **Kurt Cobain**, destinat a convertir-se en portaveu del nihilisme grunge al capdavant del grup Nirvana; un músic de fràgil equilibri interior, que es va

sual de **Cobain** en què la creativitat pesa més que la foscor, motiu pel qual l'autor renuncia a reproduir la nota de suïcidi de l'artista. Més que morbo, les fotos i *gadgets* mostren el **Cobain** domèstic i ressalten la seva afició per la cultura pop: herois de còmic, màscares, micos de joguina, posters d'ídols (un **Elvis Presley** retocat perquè s'assemblés a **Alice Cooper**), ninots de mercat i quincalla trash formaven part del seu món.

VEU RESCATADA // El llibre inclou un disc compacte amb la veu de **Cobain**, que ofereix un monòleg sobre el seu personatge Crybaby Jerkins (Jerkins el ploramiques), i altres documents

que reafirmen el seu retrat de creador no acomodat en el seu rol d'estrella: sorprèn el to humil de la carta en què demana a l'escriptor **William S. Burroughs** la seva col·laboració en un vídeo de Nirvana, banda que, el 1993, ja era una celebritat. Alimenten un llibre que, segons **Cross**, ofereix una «mirada furtiva» a un artista potser massa sensible. ▀



ÀLEU PRIVAT
► A dalt a l'esquerra, foto que Kurt Cobain, estirat al llit, va fer a la seva filla Frances després d'aplicar-li gel als cabells. A la paret, un póster distribuït per una armeria com a diana de pràctica al qual el músic va afegir el logotip de K Records. A dalt a la dreta, una aquarel·la que Cobain va pintar quan tenia 10 anys. A sota, el músic amb Courtney Love, dos mesos abans de casar-se, el Nadal del 1991, a casa de la mare de Cobain a Aberdeen, Washington. A l'esquerra, pintant un heroi de còmic en un cavallet que li van regalar els seus avis quan va complir 8 anys.