

Filología estudia el exilio literario

CONGRESO El curso "Memoria histórica: 70 años del exilio cultural español de 1939" comienza el martes 20 de octubre.

JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO

Coincidiendo con el septuagésimo aniversario del final de la Guerra Civil Española, se han celebrado por universidades y centros de investigación de toda la geografía nacional diversas reuniones científicas con el objetivo de estudiar las características y la actividad del exilio republicano. Siguiendo con esa tendencia, la Universidad de Salamanca, a través de la Facultad de Filología y en colaboración con la Asociación Colegial de Escritores de España, albergará desde el martes 20 de octubre el curso extraordinario "Memoria histórica: 70 años del exilio cultural de 1939".

Durante los cuatro días en los que se desarrollará la actividad, se intentará abordar el estudio de las aportaciones culturales de los representantes del exilio republicano desde diversos prismas. Así, serán objeto de análisis la poesía, la narrativa, el teatro, el periodismo o el cine que llevaron a cabo quienes se vieron obligados a continuar su obra fuera de las

fronteras del país tras la resolución de la guerra. Además de reparar las principales contribuciones de los autores exiliados, será tema de interés analizar cómo afecta la situación del exilio a la creación artística y cómo han sido recibidas las obras de quienes permanecían fuera de España en el interior del país.

Créditos de libre elección

El curso, que proporcionará tres créditos de libre elección a los alumnos de la Universidad de Salamanca que se matriculen y asistan con regularidad, contará con la presencia de algunos de los más reputados especialistas en el tema, como José Luis Abellán, Manuel Aznar Soler o José María Balcells. Asimismo, participarán profesores de la Universidad de Salamanca como Josefina Cuesta, José Luis Molinuevo, José Antonio Pérez Bowie o Román Álvarez y escritores como Fanny Rubio, Antonio Colinas, Félix Grande, Andrés Sorel o Martín Casariego. Para consultar el programa completo de actividades,



El curso se desarrolla del 20 al 24 de octubre.

que combinará conferencias, mesas redondas y proyecciones cinematográficas, se puede consultar la sección de Cursos Extraordinarios de página web de la Universidad.

NOVEDADES



Juntos siete años
Josie Lloyd Emlyn Rees

Publicada por la editorial Salamandra, "Juntos siete años" es la historia de dos treintañeros que ven cómo la pasión de su relación se va enfriando debido a la rutina y la inevitable madurez que trae consigo el matrimonio y la paternidad.



El legado de Bourne
Eric Van Lustbader

Pertenciente a la exitosa "saga Bourne", a cuyo protagonista encarnó en el cine Matt Damon, la novela narra las aventuras del famoso y desmemoriado espía por Chechenia, Nairobi, Creta y Reykiavik. Publica la editorial Umbriel.

LOS +VENDIDOS Librería Víctor Jara

FICCIÓN

- 1 **La Reina en el Palacio de las Corrientes de Aire**
Stieg Larsson
- 2 **La isla bajo el mar**
Isabel Allende
- 3 **El vencedor está solo**
Paulo Coelho
- 4 **El museo de la inocencia**
Orhan Pamuk
- 5 **Un sombrero lleno de cenizas**
Oriana Fallaci

NO FICCIÓN

- 1 **Piensa, es gratis**
Joaquín Llorente
- 2 **Educación con sentido común**
Javier Urra
- 3 **Los huesos de Descartes**
Russell Shorto
- 4 **El desajuste del mundo**
Amin Maalouf
- 5 **El gran libro de la historia de las cosas**
Panracio Celdrán

La importancia de llamarse Larsson

NOVEDAD "Aurora Boreal" (Seix-Barral), de Assa Larsson, ha sido un fenómeno editorial en Suecia.

El apellido "Larsson" parece estar estrechamente ligado al éxito editorial. Después de que el malogrado autor sueco se haya convertido en el escritor más leído de la temporada gracias a la trilogía "Millenium", su compatriota Assa Larsson acaba de publicar en España su primera novela, que vendió en Suecia más de un millón de ejemplares. Titulada "Aurora Boreal" y editada por Seix Barral, la obra utiliza los resortes del género negro para crear una complicada intriga ambientada en el norte del país escandinavo, en una pequeña ciudad que parece sumergida en la eterna noche polar, y protagonizada por dos peculiares y sagaces mujeres que se verán involucradas en un caso criminal. La aparición del cadáver del líder de una comunidad religiosa es el punto de partida de una novela que combina la placidez del manto de nieve en la que transcurre su acción con la crueldad de los asesinatos.



LIBRO DESTACADO POR AMARÚ EDICIONES



Paisajes e Impresiones
Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia

Este libro intenta mostrar la variedad de paisajes y formas de vida que el medio nos ofrece en un territorio ni demasiado grande, ni tan pequeño. Evidentemente esta gran diversidad viene determinada por las condiciones fisiográficas del terreno que han sido moldeadas por los 4 elementos de Empédocles. La protagonista principal es la propia naturaleza, la que siempre ha estado aquí, es a la que menos cuidamos y la que más nos ofrece.

librería **VÍCTOR JARA**
www.librerivictorjara.com

EL LIBRO
Una Opción
Responsable

C/ Meléndez 21 · 37002 Salamanca

5% en libros
10% en papelería

Telf. 923 261 228 / Fax 923 267 860 · amaru@verial.es