

	Tirada: 18.776	Sección: -	
	Difusión: 16.098 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 545	
Andalucía General	Audiencia: 56.343	Valor (€): 1.134,00	Valor Pág. (€): 1.890,00
Diaria	12/01/2009	Página: 35	Imagen: No

LANZAMIENTO MUSICAL

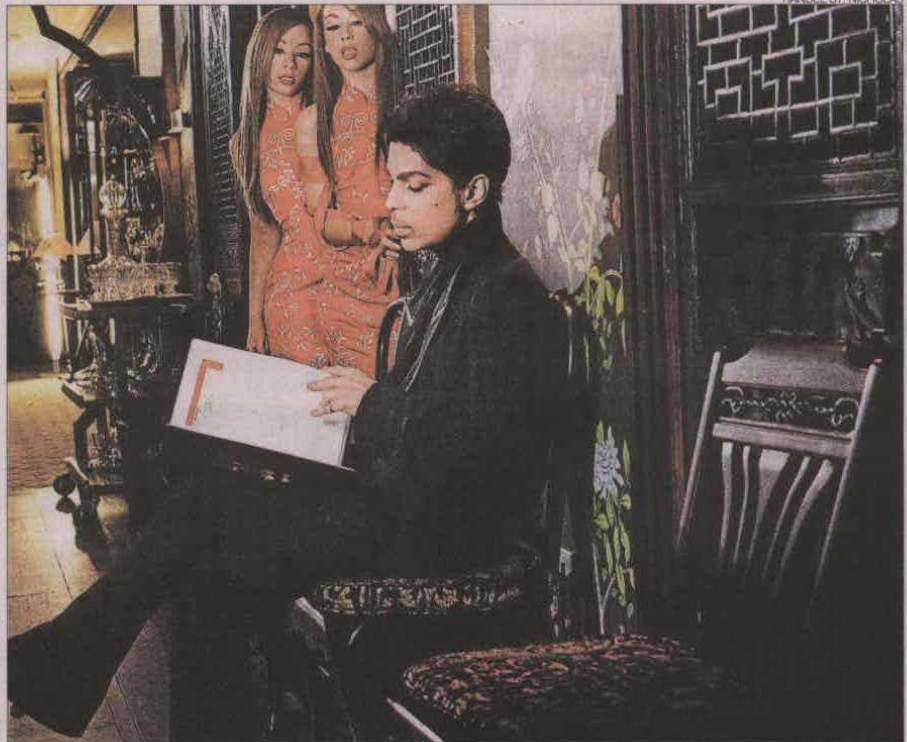
Prince exhibe todo su glamur en un libro y anuncia tres discos

► 'Noches' es un volumen de fotos que incluye un compacto

► El músico quiere publicar sus nuevas obras al margen de la industria

JORDI BIANCIOTTO
cultura@cordoba.elperiodico.com
BARCELONA

Prince ha vivido su travesía del desierto desde que, en 1993, declaró la guerra a las multinacionales discográficas y se fotografió con la palabra slave (esclavo) escrita en la mejilla. Al fin, el autor de *Purple rain* ha conseguido lo que buscaba: publica discos a su antojo, elige plataformas de distribución heterodoxas, se prodiga en directo sin que le falte público y cuida de su personaje con lanzamientos tan glamurosos como el libro *Noches*, un lujoso volumen de fotos recién editado en España. El libro evoca la estancia del artista en el Arena de Londres, en el 2007, cuando ofreció 21 conciertos (más de 400.000 personas) en los que se despidió de su repertorio de éxitos. Tomas del fotógrafo Rande St. Nicholas que recrean, con un halo de fantasía, el sofisticado mundo de Prince y sus colaboradores, entre ellos las cantantes Marva King y Shelby J., y las bailarinas y coristas Mandy y Naya McLean, con las que comparte protagonismo y tramas libidinosas en estas páginas satinadas.



►► Prince, en una de las fotografías del libro.

El volumen incluye un compacto en directo, *Indigo nights. Live session*, grabado en Indigo, sala integrada en el complejo del O2 Arena en la que Prince ofreció diversas actuaciones informales. Contiene 15 interpretaciones abrumadoras entre las que se cuelan clásicos (*Girls and boys*, *Delirious*, *Alphabet street*) y versiones de *Whole lotta love*, de Led Zeppelin, y de piezas de los repertorios de Ella Fitzgerald y Aretha Franklin. Una grabación atractiva, más aún considerando la poca disposición del artista a publicar

material en directo (hasta ahora, la única referencia oficial era el triple compacto *One nite alone... live!*, del 2002). Pero *Indigo nights* es solo un aperitivo ante lo que se avecina: hasta tres nuevos discos que Prince Rogers Nelson espera publicar a lo largo de este año, según ha anunciado en una entrevista a la emisora Indie 103, de Los Ángeles.

El primero de ellos es *Lotus flower*, un trabajo en el que reivindica su bagaje de guitarrista hendrixiano, y que incluye una versión de *Crimson and clover*, éxi-

to pop de los 60 a cargo de Tommy James and The Shondells (revivido por Joan Jett en los 80). El segundo, *Mplsound* (título que alude a Mineápolis, la ciudad natal del músico) se anuncia como un retorno al funk-pop electrónico de su primera etapa, y contiene un dúo con Q-Tip, de A Tribe Called Quest. El tercero es *Elkair*, una obra "abiertamente sexual" que está cocinando junto a su nuevo descubrimiento, la cantante Bria Valente. Según señaló Prince, el trabajo evoca los climas sensuales de Sade. ■