



“Lamento llegar tarde –le dijo al presidente ruso–, pero es que me he detenido a mirar cómo sus soldados trataban de matar a alguien por haber escupido” (*Richard North Patterson, La contienda*)

Thriller

El género que más se renueva

LILIAN NEUMAN

Un legendario autor de thrillers que recorre la historia europea. Un sagaz autor norteamericano que nos plantea una cuestión de alta complejidad (y candente actualidad). O, atención, una nueva e inteligente voz en el mundo de la intriga judicial. El thriller no para de renovarse y sorprender al lector.

EL ESPERADO

Stieg Larsson

LA REINA EN EL PALACIO DE LAS CORRIENTES DE AIRE / LA REINA AL PALAU DELS CORRENTS D'AIRE. DESTINO / COLUMNA

El cierre de la trilogía de Stieg Larsson no defraudará a nadie: el Estado sueco y los servicios de inteligencia mucho han tenido que ver con el tortuoso pasado de Lisbeth Salander. Larsson –por si había dudas– confirma que, por encima de las férreas líneas narrativas de estas novelas, había mucho más que la aventura criminal y el acoso permanente: un escabroso retrato sociopolítico, la suciedad de un sistema desmenuzado por un periodista justiciero, con la misma minuciosidad que emplea el cirujano para extraer la bala del cráneo de Lisbeth, a punto de morir gracias a

su propio padre. “Me da la impresión de que los detectives aficionados van ganando tres a cero a la policía.” Leer esto, pensando en el loco inteligente llamado Mikael Blomkvist, es maravilloso.

EL PADRE DE BOURNE

Robert Ludlum

EL PROTOCOLO SIGMA. UMBRIEL

Ni Tom Clancy, ni John Grisham, ni Jeffrey Archer... Ninguno de ellos ha llegado a superar y sostener la buena forma de este autor de grandes maquinarias narrativas, este corredor imparable, imprevisible y siempre en primera línea. El creador de Jason Bourne (Matt Damon en el cine) murió en el 2001, dejando tras de sí una prolífica obra. El hijo de un banquero judío se convierte en objetivo de un loco armado que lo persigue por las calles de Zurich, y que en principio no era más que un antiguo compañero de estudios. El joven Ben es el detective solitario en un caso que compromete a banqueros, industriales, políticos y militares desde tiempos de Hitler. Un novelón sobre los negocios en tiempos de guerra y posguerra; y sobre las verdaderas leyes del juego.



ALTERNATIVA A OBAMA

Richard North Patterson

LA CONTIENDA. ROCA EDITORIAL

Richard North Patterson conoce la política (y ha participado en ella como abogado, y en posiciones comprometidas) y se da el lujo de presentarnos a un candidato a la presidencia de Estados Unidos que es muy incómodo para los suyos, los republicanos. Porque Corey Grace no puede comulgar con católicos fanáticos, no está en contra de la experimentación con células madre y, en total, es un tipo imperfecto, pero que quiere ser integro. Verá el lector con qué grado de habilidad y valentía se enfrenta a un magnate de los medios de comunicación, y lo verá, paso a paso, andando por la cuerda floja, enfrentándose al monopolio informativo o a los homófobos recalcitrantes. No se lo pierdan.

SORPRESA JUDICIAL

Robert Rotenberg

CASO CERRADO. MOSAICO.

Esta es una gran sorpresa en el mundo del thriller judicial. Rotenberg (abogado criminalista) presenta un caso demasiado perfecto para ser cierto. Un famosísimo presentador de radio de Toronto le abre la puerta al repartidor de periódicos y, en lugar de darle los buenos días, le confiesa que acaba de asesinar a su mujer. Y aquí comienza la refinada e inteligente pesquisa judicial y policial. Un ex abogado convertido en policía vuelve a estudiar la escena del crimen. Y la historia de este hombre y su difunta esposa, llena de vericuetos y ramificaciones cada vez más complejas. Mientras, el acusado no presta ayuda, y tanto la defensora como el fiscal se enfrenta-

