



Negocio	Tirada: 60.000	Sección: -	
	Difusión: 60.000	Espacio (Cm_2): 133	
Nacional	Audiencia: 210.000	Ocupación (%): 13%	
Economía		Valor (€): 1.091,77	
Diaria	14/12/2009	Valor Pág. (€): 7.973,00	
		Página: 30	Imagen: Si

ENTRE LIBROS

MARTÍN
HERNÁNDEZ
PALACIOS



Retener el talento

Título: Cúdalos o piérdelos.

Autor: Beverly Kaye y Sharon Jordan-Evans.

Ed. Urano.



■ Kaye y Jordan-Evans han escrito un libro que ha tenido un gran éxito en EE.UU y que en España llevan camino de repetirlo. Es un gran ensayo repleto de interesantes consejos que nos pueden ayudar mucho a mejorar.

En lo concerniente al estrés las autoras nos animan a delegar una parte del trabajo, a realizar algún curso de relajación, reflexionar sobre las horas en las que se ponen las reuniones y a dormir lo suficiente. Nos invita a analizar por qué no se elogia o reconoce el trabajo bien hecho. El líder inseguro no suele hacer reconocimientos al equipo, más bien al contrario lo que suele hacer es echar broncas en público.

Respecto al reconocimiento de los subalternos, debe ser espontáneo, específico, individual, público y por escrito. El ensayo es una reivindicación de la pasión en el trabajo, para ilustrar el entusiasmo que deberíamos tener en el trabajo nada mejor que una frase de Confucio quien dijo "Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un solo día en tu vida". En un alarde de buen sentido del humor las autoras han dedicado un capítulo al cretino en el trabajo, es obvio que este apartado podría ocupar varios tomos, pero lo gracioso es que al inicio del mismo se lee "si este libro ha aparecido en tu mesa con un punto de lectura aquí, ¡ten cuidado!, ¿Alguna vez ha trabajado para un necio?, es importante incidir en que la mayoría de los cambios en un puesto de trabajo no obedecen solo a una circunstancia externa o cuestiones pecuniarias, sino a la relación con el jefe, algunos expertos cifran en un 80% las rotaciones de personal debidas a este tema. ♦

Martín Hernández-Palacios es director general de Aliter.