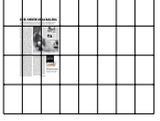


	Tirada: 127.027	Sección: -	
	Difusión: 108.201 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 235	
Galicia General	Audiencia: 680.000 (E.G.M)	Valor (€): 2.213,70	
Diaria	19/06/2010	Valor Pág. (€): 8.291,00	
		Página: 10	Imagen: Si

EN EL VIENTRE DE LA BALLENA

TOM RACHMAN DEBUTA CON UNA DIVERTIDA Y LACERANTE NOVELA SOBRE LOS TIPOS HUMANOS QUE TRABAJAN EN LOS PERIÓDICOS

Cualquier centro de trabajo es un bestiario. Todo lo que se observa con lupa da lugar a la ironía. Las redacciones y los periodistas siempre han sido atractivas para los novelistas. Desde aquella *Noticia bomba* del genial Evelyn Waugh hasta este debut irreverente de *Los imperfeccionistas* de Tom Rachman; retrato divertido, fiero por momentos y lacerante del zoológico humano que hace posible el milagro diario de un periódico.

Rachman, que trabajó en la sección de internacional de Associated Press en Nueva York, fue corresponsal y estuvo en el *International Herald Tribune* de París, es un joven nacido en el 74 y que ha volado muy alto para ser su primer libro. Es increíble el oído que tiene para captar los diálogos típicos entre redactores, la habilidad que muestra para retratar a los correctores, la claridad con la que resume cómo en una redacción se pasa en un segundo de la montaña de tedio al chispazo. Hay muchas páginas que son una versión en papel del programa de televisión *Camera Café*.

Y no es solo un libro sobre un periódico. Es una novela sobre las vidas que los periodistas intentan llevar cuando no están dentro del vientre de la ballena de papel, en el que consumen la mayor parte del tiempo. Despotrican de su trabajo, pero al tiempo necesitan el líquido amniótico de la redacción para sobrevivir. Esa extrañeza también está bien reflejada por Rachman. El libro es como un cubo de Rubik, un puzle bien elaborado. No voy a desvelar el final, pero lo narra todo, desde el nacimiento de un periódico que se edita en inglés en Roma para público cosmopolita, hasta... En cada capítulo, encabezado por un titular, cuenta la vida de un tipo humano de la redacción. Memorable ese veterano corresponsal en



CARL DE SOUZA | AFP

Rachman retrata las redacciones de los periódicos

París, cuya biografía es una ruina por su querencia por las mujeres. Imponente el retrato del corrector jefe que en la redacción es temido y que en casa es un calzonazos de tomo y lomo. Desternillante la forma en la que el corresponsal veterano en el extranjero se aprovecha del becario recién llegado a El Cairo. Alucinante el redactor que va cada día al trabajo con el objetivo de conseguir no hacer nada en toda la tarde. Rachman no elabora alta literatura, pero borda el puro entretenimiento. Su escritura, obvio, es especialmente deliciosa para todos los que tengan algo que ver con el periodismo. Tanto para los que trabajamos en medios como para los que nos sufren en la convivencia.

César Casal



NOVELA

«Los imperfeccionistas»

Tom Rachman. Ediciones Plata.
348 páginas. 17 euros. ***