

Diez historias de amor

Varias vidas paralelas se cruzan en Nueva York en busca de la felicidad

Por Eva Latonda



NEW YORK I LOVE YOU

Nacionalidad: Francia y EE UU, 2009

Dirección: Yvan Attal, Brett Ratner, Mira Fier, Allen Hughes, Joshua Marston, Shekhar Khapur y Natalie Portman

Intérpretes: Shia LaBeouf, Natalie Portman, Andy Garcia, Orlando Bloom, Ethan Hawke, Chris Cooper, Robin Wright Penn, Uğur Yücel, Shu Qi, Irrfan Khan, Cloris Leachman, Eli Wallach, Carlos Acosta y Jacinda Barrett

Público adecuado: adultos
Sexo explícito: una secuencia
Diálogos soeces: dos secuencias

DE LOS mismos productores de *Paris, je t'aime*, nos llega esta cinta, multidirigida por realizadores de distintas disciplinas, culturas y estilos. La mezcla es un sensacional caleidoscopio humano. En la ciudad de Nueva York, diez historias se entrelazan, formando una unidad, cuyo hilo conductor es la búsqueda del amor. Ni los prestigiosos directores, ni los famosos intérpretes son los protagonistas. Se hace con el rol principal el ser humano, representado en cada una de esas historias.

Encontramos así a jóvenes adictos al sexo, cuyo final último es la soledad más absoluta (Ethan Hawke); matrimonios

que se salvan de la infidelidad en el último momento (Robin Wright Penn y Chris Cooper); ancianos adorables, pruebas vivientes de que el amor sí puede ser para toda la vida (Eli Wallach y Cloris Leachman); imposibles amores interraciales (Irrfan Khan y Natalie Portman); divorcios descarnados (Carlos Acosta y Jacinda Barrett)...

En muchos de los relatos aparece la incomunicación como principal escollo para las relaciones amorosas. Tal es el caso de la historia de Orlando Bloom y Christina Ricci, o la sugerente historia de un artista (Uğur Yücel) que pide a una delicada y reticente joven china que sea su musa (Shu Qi). El final de esta historia bien podría ser el resumen de todas las demás. La repentina muerte del artista y el descubrimiento por parte de ella de que a todos sus retratos les falta la expresión de sus ojos, no es sino la metáfora de que el ser humano necesita la mirada del otro, contemplarse y ser contemplado en su interioridad para poder ser querido en su total integridad.

La historia de los dos adolescentes es como la de tantas cintas superficiales sobre el amor adolescente. Pero el conjunto de la cinta resulta atractivo y con muchos matices para comentar, analizar y examinar. **M**

DVD



UN PASEO PARA RECORDAR

Nacionalidad: EE UU, 2002
Dirección: Adam Shankman
Intérpretes: Shane West, Mandy Moore, Peter Coyote, Daryl Hannah, Lauren German, Clayne Crawford
Público adecuado: jóvenes

CUANDO LANDON, el guaperas de turno, conoce a Jamie, la desaliñada hija de un clérigo, descubre el verdadero amor. Landon tendrá que elegir entre sus nuevos sentimientos y sus antiguos amigos.

Interesante reflexión sobre el noviazgo. Acostumbrados a tanta superficialidad, sorprende esta historia que afronta, sin complejos, la complicada cuestión del sexo antes del matrimonio. Otro acierto es el tratamiento del sentido del dolor, a través de la madurez con que uno de los personajes se enfrenta a una grave enfermedad.

Libros...

Un otoño de novela

Por Lourdes Téllez

Los amantes de la lectura encontrarán en esta época numerosas obras dignas de estar en su mesilla de noche. Sorprenden dos novelas, *Los días contados* y *Una mañana perdida*, que se contextualizan en Hungría y Rumanía, y cuyos autores fueron censurados durante los regímenes comunistas de ambos países. De la cosecha nacional destaca la edición conmemorativa del 30 aniversario de *Los renglones torcidos de Dios*, un libro que marcó la adolescencia de muchos. Como descubrimiento encontramos *Los pozos en la nieve*.

• LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Por: Torcuato Luca de Tena Páginas: 470
PVP: 18 € Editorial: Planeta

Una investigadora privada se hace pasar por loca para entrar en un hospital psiquiátrico y así conseguir más pistas. El excelente hilo dramático de esta obra conduce al lector hasta un final poco predecible.

• LOS POZOS DE LA NIEVE

Por: Berta Vias Mahou Páginas: 224
PVP: 17 € Editorial: Acantilado

He aquí un libro que mira, de una forma profundamente humana, el devenir de una familia durante las guerras y las posguerras que marcaron la primera mitad del siglo xx.

• LOS DÍAS CONTADOS

Por: Miklós Bánffy Páginas: 666
PVP: 29,95 € Editorial: Libros del Asteroido

Considerada una de las mejores obras de la literatura centro-europea, este libro narra los últimos días de la aristocracia y el imperio austrohúngaros.



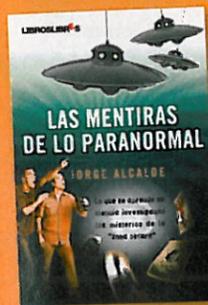
• UNA MAÑANA PERDIDA

Por: Gabriela Adamesteanu Páginas: 576
PVP: 24,90 € Editorial: Lumen

Una mujer, de barrio y campechana, sale una mañana de su casa. Durante su recorrido por las calles de Bucarest encontraremos mil y un detalles en una novela casi costumbrista, que resume las venturas y desventuras de la historia de Rumanía.

LAS MENTIRAS DE LO PARANORMAL

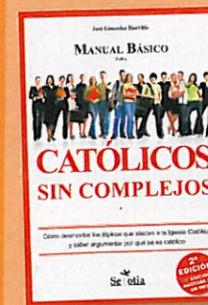
Por: Jorge Alcalde Páginas: 264
PVP: 17,90 € Editorial: Libros Libres



Si le inquietan los fenómenos inexplicables (ovnis, abducciones, apariciones...) no dude en leer este libro. Descubrirá que la ciencia puede explicar más de lo que se imagina.

CATÓLICOS SIN COMPLEJOS

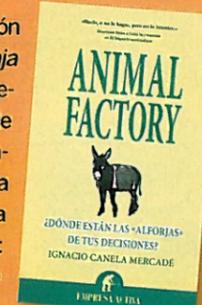
Por: José González Horrillo
Páginas: 192 PVP: 16 €
Editorial: Sekotia



Argumentos para los católicos de a pie: ésta es la principal cualidad de este libro. Con brevedad y veracidad, el autor desmonta los típicos ataques a la Iglesia.

ANIMAL FACTORY

Por: Ignacio Canela Mercadé
Páginas: 160 PVP: 12 €
Editorial: Empresa Activa



Una animada adaptación de *Rebelión en la granja* de Orwell dirigida a quienes tienen un puesto de dirección u organización empresarial. Una divertida fábula cuya moraleja principal es: toda decisión tiene consecuencias.