



Rolling Stone

Nacional Música Mensual	Tirada: 74.669	Sección: -	
	Difusión: 38.331	Espacio (Cm_2): 51	
	Audiencia: 134.158	Ocupación (%): 8%	
	(E.G.M)	Valor (€): 582,30	
	01/07/2009	Valor Pág. (€): 7.200,00	
		Página: 126	Imagen: Si



Julio Valdeón Blanco

American Madness
Caelus Books/Ediciones Urano

El subtítulo lo centra: *Bruce Springsteen y la creación de Darkness on the Edge of Town*. El libro de Julio Valdeón Blanco cuenta todo lo que rodea la génesis y el desarrollo del disco de Springsteen que siguió al exitoso *Born To Run* (1975). Fue uno de los discos más difíciles de su carrera: la expectación creada por su precedente provocó que el *Darkness* (1978) fuera juzgado como si tuviera que tratarse de consagración o fracaso. Valdeón Blanco, corresponsal en Nueva York para *El Mundo*, cuenta con una gran documentación y escribe un texto fluido, las fotografías son muchas y excelentes, y se trata del mejor y más oscuro –con permiso del *Nebraska*– disco del Boss. Todo son motivos para comprarlo.

JOSU LAPRESA