



elmundo.es

MODA BELLEZA VIP GASTRONOMÍA ACTUALIDAD VIAJES FOTOS VÍDEOS BLOGS LA REVISTA

Buscar en Buscar

Siga yodona.com en [facebook](#) [twitter](#)

Hemeroteca

El rincón de los cuentos



La literatura infantil se va haciendo grande

Las casas editoriales se van dando cuenta de lo importante que es velar por las lecturas de los más pequeños. ¡Aleluya! A todos nos encantaría que en la edad adulta nuestros chicos fueran apasionados lectores (el puro placer de la evasión hacia otras realidades, la capacidad de apertura para comprender al que es diferente, el desarrollo de un espíritu crítico... son algunos de los tesoros que nos regala un buen libro). Pero no cabe duda de que para lograrlo debemos tratar de inculcarles el hábito lo antes posible, ir educando su sensibilidad hacia las letras de calidad.

Partiendo de la base de que existen enormes escritores dentro del género infantil y juvenil que probablemente no cuenten con la celebridad de los que encontramos en las listas de los libros más vendidos, aplaudo la recién estrenada colección de álbumes ilustrados que Alfaguara presentaba en sociedad hace solo unas semanas. En ella, los grandes nombres de la literatura asumen el riesgo de cambiar por completo de registro y dedicar su buen hacer al público más joven además del más crítico, pues estos nuevos destinatarios no saben del prestigio y la fama de esos señores llamados Vargas Llosa o Pérez-Reverte, los dos creadores que inauguran la serie: "los niños son mucho más lúcidos que los adultos...si no les gusta, no les gusta" (AP-R), "Son lectores puros. O los seduces o los aburres" (MVLL).

EL PEQUEÑO HOPLITA, Autor: Arturo Pérez-Reverte Ilustrador: F. Vicente Editorial: Alfaguara Edad: A partir de 5 años PVP: 13,50 euros



Nada menos que el amor y la guerra (amén del valor, la libertad y tantos otros sentimientos que de ella se derivan): dos temas universales que acercan al chico hacia realidades que antes o después le tocará experimentar como ser humano. No en vano ambos autores han reconocido expresamente su voluntad de escribir cuentos que se alejen de esa visión edulcorada de lo políticamente correcto. ("Fonchito y la luna" retrata la poética estrategia del protagonista para conseguir el beso de la bella Nereida, mientras que en "El pequeño hoplita" el siempre aventurero Pérez-Reverte relata, a partir de la mirada de un niño, la lucha de los espartanos frente al poderoso Imperio persa en el 480 a.C.). **Sobre este último quisiera detenerme pues reconozco que te atrapa desde ese comienzo lapidario que a veces poseen las grandes historias:** "Éranse una vez trescientos hombres que iban a morir. Trescientos hombres y un niño".

¿Alguien sería capaz de interrumpir la lectura en este punto? El pueblo hoplita (de hoplon: "escudo redondo que usaban para combatir", como aclara didácticamente el narrador) ve amenazados sus dominios ante el despiadado avance del ejército persa, de manera que se encamina orgulloso y decidido hacia el Desfiladero de las Termópilas para defender la libertad de su gente, aunque sepa de su inferioridad de condiciones ante el enemigo. El asunto no es fácil de digerir ya que en un momento dado el rey Leónidas, consciente de su inminente derrota, ordena al pequeño héroe regresar a la ciudad para contar lo sucedido, librándolo así de una muerte segura.

¿Cómo explicarle a un niño lo que significa la libertad, el valor, el miedo? ¿Cómo hacerle entender que a veces "los buenos" también pierden? Ahora que nos preocupamos más de lo que está por venir, me parece de lo más sano no perder la memoria: hablarle al pequeño lector sobre los tiempos y pueblos pretéritos, aunque evidentemente, habrá que contextualizar los sentimientos que provocaron en los hoplitas la defensa de unos ideales que situaron por encima de su propia vida.

Nos encontramos ante un texto sencillo, breve y contundente, que se ve reforzado por el inestimable complemento de las expresivas imágenes de este pequeño espartano y sus compañeros de combate.

Tan solo unas líneas más para recomendar otro libro, en esta ocasión de autora consagrada, que ha contado con bastante menos promoción que los anteriores textos.

EL GRAN ÁRBOL. Autora: Susanna Tamaro Editorial: Puck Edad: A partir de 11 años Precio: 9 euros Se trata de "El gran árbol", de Susanna Tamaro, relato adecuado para los jóvenes que se lanzan a la lectura de sus primeras novelas, que además se perfila como un soplo de aire fresco en medio de tanta fiebre vampírica y crepuscular. Una fábula de estructura dual en la que presenciamos la historia de un abeto centenario: desde su humilde nacimiento en el bosque hasta su tala y posterior traslado a la Plaza de San Pedro para convertirse en árbol de Navidad del Vaticano. Como en la vida misma, deberá flexibilizar su ramaje para adaptarse a las distintas situaciones que van acaeciendo. Con asombro adolescente sentirá la maravilla al descubrir las cosas por primera vez, se hará innumerables preguntas, y bajo su condición de observador privilegiado en plena naturaleza, se convertirá a lo largo de los siglos en testigo de los avatares del hombre y los ciclos del propio medio natural.

El giro de la novela es radical después del traslado del árbol a la capital romana, pues si nos habíamos sumergido en un texto reflexivo y metafórico en el que se respiraba ecología, pasamos ahora a un auténtico relato de aventuras en el que la ardilla Crik removerá cielo y tierra (aunque para ello deba involucrar al mismo Papa) para evitar que las raíces del gran abeto se vayan secando hasta su muerte final. ¿Será capaz de salvar a su fiel amigo?

[Anuncios Google](#)

[Círculo de Lectores](#)

Promoción 3x2€ cada libro y llévate una agenda electrónica de regalo !

www.circulo.es/3x2Eur

[Publicar un libro](#)

Cómo publicar editar distribuir infomacion para editar, y publica

www.nuevosescritores.es

Protección a la Infancia


Respeto por los derechos de los niños. Protección integral.
fundacion.telefonica.com/pronino



Si no encuentra algún tema, busque en nuestra [hemeroteca](http://hemeroteca.elmundo.es) **elmundo.es**

[< Ir a portada de Yo Dona](#)

© 2010 Unidad Editorial Internet, S.L. | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#)

Contacto | [Hacemos esto...](#) | [Publicidad](#) 

Dirección original de este artículo:

<http://www.elmundo.es/yodona/2010/05/20/elrincondeloscuertos/1274355362.html>