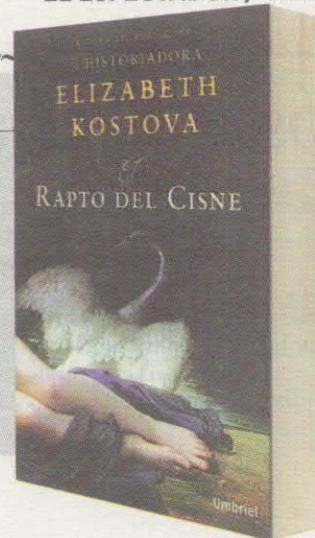




### 'El rapto del cisne'

Cuando el pintor Robert Oliver intenta destruir un cuadro en la Galería Nacional de Arte, la única explicación que ofrece es: "Lo hice por ella". ¿Pero quién es ella? El psiquiatra Andrew Marlow no consigue sacarle nada a su misterioso paciente. Elizabeth Kostova trae esta vez un relato que habla de obsesiones, de amores imposibles y de la fuerza del arte. Umbriel.



### bre el olvido'

ia crítica que ha  
el García Márquez, los  
Volkening sobre el  
nto valioso y único.  
el respeto del  
o. Edición y prólogo  
urán. Fondo de

tura