



# DIARIO CUENCA

EDICOSMA.COM

Martes 28/09/2010. Actualizado: 10:17 h.

53.783 Lectores Conectados

Contacte con nosotros: **11852**

edicion@edicosma.com

PORTADA | ACTUALIDAD | CULTURA | DEPORTES | ECONOMIA | LOCAL | NACIONAL | MÁS SECCIONES | DIRECTORIO DE CUENCA

Imprimir

Comentar

Enviar a un amigo

¡Comparte la noticia!



noticias relacionadas

División entre los vecinos de Yebra

04/02/2010 10:21:33

## Elizabeth Kostova: La división entre bestsellers y literatura seria "es falsa"

13/09/2010 18:00:18



La escritora estadounidense Elizabeth Kostova, reconocida autora de bestsellers después el éxito en todo el mundo de La historiadora, ha criticado la "división falsa entre literatura seria y literatura que mucha gente lee".

"Es una cosa curiosa. Mis libros son literatura. Cada año hay varios libros que son best-sellers pero también libros serios al mismo tiempo, pero que quizás llevan algo de la estigmatización de los best-sellers para los lectores más serios, y también para los que son quizás demasiado literarios", ha asegurado en una entrevista con Europa Press con motivo de la publicación este 13 de septiembre de su nueva obra, El rapto del cisne.

A su juicio, en el siglo XX se ha hecho esa "división falsa entre literatura seria y literatura que mucha gente lee", algo que no sucedía anteriormente. A modo de ejemplo, ha recordado que en el siglo XIX Charles Dickens, que es un "estilista fantástico y un gran maestro de la historia y de la naturaleza humana, fue muy popular y la gente hacía cola para poder comprar sus nuevas historias", y ha insistido en que "un best-seller también es buena literatura".

Acerca de lo que es el éxito para ella, ha señalado que para "cualquier escritor que realmente se dedica a escribir y que no simplemente quiera publicidad, el éxito es escribir el mejor libro posible en ese momento, además de que tenga sentido para los lectores". Ha añadido que "éxito también es la oportunidad de tocar y afectar la vida de alguien de una forma positiva".

Kostova ha destacado además que El rapto del cisne es un libro para "cualquiera que se haya enamorado, y para cualquiera que haya experimentado o pensado profundamente en envejecer, y para alguien que le guste el arte, la historia o Francia". Ha puntualizado que es una historia sobre arte y pintores, pero también es una historia universal "sobre cosas humanas como el amor y el envejecimiento, temas que interesan a todos".

Asimismo, ha asegurado sentir algo de presión por el éxito de su anterior trabajo, si bien ha matizado que se ha sentido "muy afortunada" por poder dedicarse únicamente a escribir, en lugar de tener que compaginarlo con otras labores -tardó diez años en finalizar La historiadora-.

### SE OLVIDA DE TODO CUANDO ESCRIBE

Por eso, ha subrayado que cuando escribe realmente se olvida del resto si de verdad va bien. "Me olvidó de mi nombre, de cuando nació, de donde vivo y, sin duda alguna, me olvidó de que escribí y publiqué mi primer libro", ha resaltado.

El rapto del cisne destaca por su profunda investigación en torno al mundo del arte en general y de la pintura modernista en particular. Sobre esto, ha explicado que se ha inventado a muchos pintores y pinturas, pero todos ellos "estaban cuidadosamente seleccionados en un contexto real".

"Por ejemplo, los pintores ficticios usan las técnicas y los temas de los



Rutas Gastronómicas de España

¡Nuevo! Canal de Anuncios

¡Nuevo! Canal Empleo

Buscar en el Diccionario

- RESERVA HOTELES
- TIENDAS ONLINE
- RADIO CASTILLA LA MANCHA
- RED MUNDIAL DE RADIOS
- TOPBOOKING
- PERNALES
- CENTRAL DE VENTAS EUROPEA
- CUEVAS TIANA
- GUIA DE AYUNTAMIENTOS
- RADIO TURISMO RURAL
- FERIASTURISTICAS
- RADIO HIPICA
- RADIO SEXO
- GUIAS BLANCAS

más

Llorente espera que el Valencia siga líder "aunque en Madrid no se hayan enterado"  
28/09/2010 08:42:03

En la cama: ¿Cantidad o calidad?  
28/09/2010 08:34:45

Cuenca presenta su candidatura a Capital Cultural Europea para el año 2016  
28/09/2010 00:45:19

El fabricante de BlackBerry desvela su tableta electrónica 'PlayBook'  
28/09/2010 10:16:27

El presidente ruso Medvedev destituye al alcalde de Moscú  
28/09/2010 10:16:26

Histórica reunión del partido comunista de Corea del Norte, que reconfirma a Kim  
28/09/2010 10:16:25

Zapatero, defensor de políticas sociales, afronta su primera huelga general  
28/09/2010 10:16:24

Encalladas las negociaciones para endurecer sanciones a países con déficit  
28/09/2010 09:30:11

[todas las noticias >](#)

SUBSCRIBIRSE

impresionistas, así como hay muchos aspectos similares con los pintores reales. También hice mucha investigación sobre formas, convenciones, atuendos... hay una investigación histórica muy fuerte que subyace bajo la superficie del libro", ha detallado.

Sobre la posibilidad de llevar esta historia al cine, ha recordado que ya La historiadora se ha convertido ya en una película de Columbia Pictures y que estuvo colaborando en el guión, aunque "probablemente tardará un par de años antes de que aparezca como película".

Según ha dicho, este libro no se ha vendido como película todavía pero sí sabe que hay "gente interesada de manera que eventualmente tal vez se convierta también en una película". "Pero cuando se vende un libro literario a Hollywood hay mucho riesgo de que hagan algo muy distinto, y para un escritor hay muy poco control una vez que se venden los derechos de una historia", ha puntualizado.

Los objetivos de Kostova para los próximos años son seguir escribiendo "una novela cada pocos años y aprender algo nuevo con cada libro". Ha asegurado no tener "ningún tipo de interés en repetir fórmulas" y ha insistido en su intención de "aprender cosas nuevas a través de las investigaciones, así como escribir un libro mejor cada vez".

#### "POCO TIEMPO Y MUCHO QUE LEER"

Finalmente, sobre sus referentes, ha indicado que lee todo lo posible del siglo XX y que admira a muchos escritores contemporáneos, tanto estadounidenses como de fuera de aquel país. "Leo muchos libros de historias, biografías, y en cierta manera me siento desesperada porque hay muy poco tiempo y muchos libros que leer", ha expuesto.

De autores españoles ha reconocido no haber leído "tanto como debería", aunque ha afirmado que lo que ha leído ha tenido que ser en inglés, a pesar de que tiene conocimientos de castellano -"puedo leer algo de español pero muy despacito"- . "Al menos están muy bien traducidos, como por ejemplo Cervantes", ha concluido.

Sé el primero de tus amigos en gustarle esto.

#### Comentar la noticia

Nombre   
E-mail   
Comentario

Introduzca el código



Acepto las Condiciones de Uso

**OFERTA** Web profesional de su empresa  
**480€ +iva**

[Condiciones de Uso](#) | [Aviso Legal](#) | [Condiciones de Contratación](#) | [Política de Confidencialidad](#)

**Diario Cuenca** [www.diariocuenca.com](http://www.diariocuenca.com)  
Diario digital con información y noticias actualizadas al minuto. Diario Cuenca es parte del grupo de comunicación Edicosma, integrado por más de 200 diarios digitales al servicio de la información.  
© Diario Cuenca 2010