



Su novela 'La historiadora' fue un éxito. / Ch. B.

“Los grandes pintores esconden vidas complejas”

Elizabeth Kostova regresa con 'El rapto del cisne' ● Es una historia de pasiones y pintura

Javier Mulifa. Madrid
Elizabeth Kostova (Estados Unidos, 1964) lanzó su carrera junto a Drácula en *La historiadora*, una apuesta redonda a juzgar por el éxito de ventas de la obra. Ahora, la escritora se olvida del vampiro más famoso de la historia de la literatura y se adentra en los enigmas amorosos que se esconden tras los trazos de un cuadro impresionista.

En *El rapto del cisne*, los lectores hincarán el diente a una amplia paleta que aglutina amor, intriga, arte y, una vez más, mucha historia. Entrevistada por LA GACETA, Elizabeth Kostova asegura que su obra, con el pretexto de la pintura impresionista, busca llegar al lector con temas universales como el ya mencionado del amor y también el envejecimiento. **Pág. 44**