


B e l l e v e r Baleares General -	Tirada: 26.103 Difusión: 28.199 Audiencia: 76.867	Sección: - Espacio (Cm_2): 307 Ocupación (%): 54% Valor (€): 1.239,73 Valor Pág. (€): 2.260,00 Página: 5	
	18/02/2010	Imagen: Si	

Austen por partida doble

VIRGINIA GUZMÁN

Es una verdad universalmente aceptada que *Orgullo y prejuicio* es un clásico que nunca pasará de moda. Por más que cambien las tendencias literarias, por más que el mercado se vea inundado de 'best sellers' y experimentos de todo tipo, la obra más conocida de la autora inglesa Jane Austen parece gozar de una salud tan excelente que su inmortalidad parece asegurada. De ahí que sean continuas las reediciones de la historia de Elizabeth Bennett y el señor Darcy, que el cine y la televisión se rindan a su argumento y que toda autora de 'chick lit' que se precie se empeñe en adaptar la trama a los nuevos tiempos, con desigual suerte, todo sea dicho.

La editorial Alba, que cada año ofrece al mercado magníficas e imprescindibles ediciones de los grandes clásicos de la literatura, ha apostado recientemente por *Orgullo y prejuicio* y ha compuesto un estupendo y cuidado volumen que todo amante de Austen debería tener en su biblioteca. La novedad de esta edición radica en sus complementos, es decir, en las ilustraciones tomadas de la época que ilustran las páginas de esta historia, en las estudiadas capitulares que encabezan cada capítulo. Es una edición de calidad, pero que no por ello está ideada para tan sólo adornar una biblioteca, se deja leer bien y es una nueva oportunidad de releer una obra que creó escuela y que aún hoy sigue sirviendo como esquema para cualquier historia de amor que busque el final feliz.

Y como *Orgullo y prejuicio* sigue vendiendo en todas sus versiones, llega ahora a las librerías una adaptación mucho más irreverente que la original, hilarante, más gamberra y con tintes contundentes de surrealismo y mucha sangre... Se trata de *Orgullo y prejuicio y zombis*, de Seth Grahame-Smith, publicada por la editorial Umbriel y que viene precedida por su indudable éxito en el mercado anglosajón. El escenario es el mismo: finales del siglo XVIII, ambiente rural y cinco hermanas, las Bennett, que ven cómo su vida sufre un vuelco por la llegada del joven Bingley y su amigo, el orgulloso señor Darcy. Sólo

que en esta ocasión, además de luchar contra las normas impuestas por la sociedad, los protagonistas se enfrentan día sí y día también con un 'virus' que ha infectado las tierras inglesas: una plaga de zombis que parece no tener fin. Las hermanas Bennett, expertas en artes marciales, se pasan la obra luchando contra muertos vivientes, ayudadas por sus nuevas amistades e incluso algunos de sus amigos más cercanos terminan sucumbiendo a este mal. Puede que a los más clasicistas le parezca esta obra una aberración, pero el autor respeta la trama a conciencia, tan sólo soltando ataques de muertos vivientes cuando considera oportuno (que es en muchas ocasiones). Es una novela divertida, sangrienta, eso sí, y tan poco convencional que ahí reside su magia. De vez en cuando hay que poner un toque cómico a las grandes novelas y quizá la presencia de zombis y artes orientales sea un aliciente para todos aquellos que aún no se han atrevido a leer a Austen.



IMAGEN DE 'ORGULLO, PREJUICIO Y ZOMBIS'