

LIBROS

Lecturas de invierno (5)

JOSÉ LUIS GARCÍA



Zoé Valdés
UNA NOVELISTA EN EL MUSEO DEL LOUVRE
La Otra Orilla-2009

La escritora Zoé Valdés, nunca deja de sorprendernos. Ahora, en una curiosa y más que atrevida vuelta de tuerca a la par que homenaje al narrador argentino Mujica Lainez, publica *Una novelista en el Museo del Louvre*, en donde nos invita a entrar en un mundo de penumbras y claroscuros. De su mano recorreremos los pasillos que nos mostrarán el rostro oculto, misterioso y desconocido de aquellos que creíamos conocer. *Una novelista en el Museo del Louvre* es una novela de fondo de armario, y sinceramente, decir eso hoy en día de la autora cubana, es decir mucho.



MOMENTOS CLAVE: 100 AÑOS DE CINE
Blume-2009

Una de cine. *Momentos clave: 100 años de cine* repasa década por década más de un siglo de películas, historia y crítica de cine. Estamos ante uno de los más exhaustivos análisis de escenas, momentos y diálogos de films de más de 50 países. Un análisis en el que participan tanto directores como actores, guionistas o directores de fotografía. Como ejemplo, en el libro nos encontraremos Un perro andaluz, Nosferatu, Sergei Eisenstein, El fantasma de la Opera, Drácula, Charlie Chaplin, King Kong, Greta Garbo, El mago de Oz, Marlon Brando, Ciudadano Kane, El sueño eterno, y mucho, mucho más.



Rafik Schami
EL SECRETO DEL CALÍGRAFO
Salamandra-2009

En las populosas calles de la ciudad vieja de Damasco, un rumor se extiende como una marea: Nura, la joven y bella esposa del afamado calígrafo Hamid Farsi, se ha fugado de casa sin dejar rastro. ¿Habrá sucumbido al Don Juan Nassri Abbani? Quizá la respuesta esté en el propio Hamid, que guarda un secreto que podría ocultar la clave del misterio. En este cautivante libro de la vida damascena a mediados del siglo pasado, Rafik Schami va delineando con gran riqueza de matices los perfiles de una serie de personajes que impregnan la retina del lector con la embelesadora vitalidad de una de las ciudades más emblemáticas de Oriente Próximo.



Isaac Asimov
RELATOS COMPLETOS
Alamut-2009

Estamos ante uno de los más ambiciosos proyectos editoriales entorno a la figura de escritor y divulgador científico Isaac Asimov. La edición reúne las recopilaciones originales realizadas por el propio autor. Alamut Ediciones, comienza esta magna obra con este primer volumen en el que recopila sus primeros relatos, intercalados en una apasionante narración autobiográfica que da cuenta con increíble viveza, de la aventura de ser un joven escritor en la Nueva York de los años treinta y comenzar a abrirse paso en el floreciente mercado de las revistas de ciencia-ficción bajo la tutela del legendario editor John W. Campbell Jr. .



Davies, Robertson
ESTUCHE TRILOGÍA DE DEPTFORD
Libros del Asteroide-2009

Alrededor de la misteriosa muerte de un magnate se teje la trama de una de las trilogías novelescas más aclamadas del siglo XX. Tres personajes cuyo destino quedó unido por una pelea infantil con bolas de nieve darán su punto de vista sobre quién mató a Boy Staunton. La Trilogía de Deptford proporciona un estimulante antídoto contra un mundo donde, por decirlo en palabras del autor, "el miedo, el terror y el esplendor de lo maravilloso han desaparecido". Y es que, en palabras de John Kenneth Galbraith, "es uno de los más cultivados, entretenidos y logrados novelistas de nuestro tiempo y de todo el siglo".



Eduardo Sacheri
EL SECRETO DE SUS OJOS
Alfaguara-2009

"Una trama policial ambientada en los años sesenta y setenta en una Argentina que paulatinamente se sumerge en la violencia política, y cuyos personajes luchan contra la impunidad, la burocracia del sistema judicial y las miserias propias y ajenas. Los personajes son hombres que hicieron de la búsqueda de la verdad su destino; de la memoria, un camino imprescindible, y de la lealtad, un culto que trasciende el tiempo, las distancias y la muerte". Un crimen, un misterio, un amor; una gran novela para una gran película, una gran película para una gran novela. Eso, y mucho más, es *El secreto de sus ojos*.



Jesús Marchamalo & Damián Flores
44 ESCRITORES DE LA LITERATURA UNIVERSAL
Siruela-2009

Conocer la vida de los autores, sus más íntimas obsesiones, sus manías, sus preocupaciones, ayuda a los lectores a acercarse a su obra y, en muchos casos, a entenderla mejor. Estas 44 semblanzas de escritores universales, y sus retratos, nos harán ver hasta qué punto la manera de vivir de los escritores influye en su obra. Las biografías de

Jesús Marchamalo y los dibujos de Damián Flores, como en el libro *39 escritores y medio* que dedicaron a autores españoles y latinoamericanos, nos acercarán con originalidad e ironía a estos nombres imprescindibles de la literatura universal, tales como Dostoiévski, Nabokov y sus mariposas, Kafka, el oficinista; Virginia Woolf, Stevenson... Todo un acierto cuando de lo que se trata es de desmitificar la literatura.



David Lozano Garbala
LA PUERTA OSCURA. RÉQUIEM
Ediciones SM-2009

Una vez más, Pascal se ve obligado a cruzar la Puerta Oscura. Con Jules a punto de sucumbir a la oscuridad a causa de la mordedura de un vampiro, encontrar a la anterior Viejera aparece como la única opción para salvarlo. Michelle sigue sin perdonar a Pascal, pero cada vez tiene más dudas. ¿Seguirá la Puerta cobrándose su tributo de sangre? La puerta oscura. Réquiem es la tercera y última entrega de la saga iniciada por el escritor David Lozano, a quien ya se le compara con la autora de las Memorias de Idhún.



Jane Austen
y Seth Grahame-Smith
ORGULLO Y PREJUICIO DE ZOMBIS
Umbriel-2009

Y vamos a cerrar esta quinta y última entrega con un clásico. Con la reescritura del clásico anglosajón de Jane Austen, *Orgullo y prejuicio*. Y es que utilizando el manuscrito original de Austen, Seth Grahame-Smith ha incluido una peculiar versión de la historia convirtiendo a las hermanas Bennet en expertas luchadoras ¿Ninja?, para salvar su pellejo de los zombies caníbales. Siempre, por supuesto, sin dejar de sufrir por amor. ¿Cuándo tendremos película? *Orgullo y prejuicio de zombis*, una novela llamada a tener una larga vida. Si no, al tiempo.