



## Bloc de notas



• Temblamos frente al tándem vampírico-esotérico que se juntó al frente de la presentación madrileña de *Drácula, el no muerto* (Roca): **Dacre Stoker**, coautor del libro y, no lo olvidemos, sobrino biznieto del firmante de la novela original, **Bram Stoker**, y **Javier Sierra**, quien destacó que la sangre es "el cemento" que une a esta secuela con su predecesora.

• Lamentamos la decisión de *El País* de relevar a **Enric González** de su columna en la sección de televisión para enviarlo como corresponsal a Jerusalén. Las noticias de Oriente Próximo ganan a un gran profesional en detrimento de esas páginas catódicas desde las que el autor de *Historias de Londres* nos ilustra a diario sobre el periodismo y la vida.



• Disfrutamos como enanos con la "lectura" (aunque casi cabría hablar en términos de visionado) de *Dibujando las palabras* (Actar D), volumen en el que nuestro colaborador **Mikel Casal** (lo reconocerán por su ya habitual sección en la página contigua a ésta) ha recopilado sus ilustraciones para tres medios: los suplementos *ABCD* y *Territorios* (de *ABC* y *El Correo*), y la revista de información catódica *TV Más*.

• Nos mostramos incapaces de no seguir sacando pecho al saber que otra gran amiga de la casa, **Laura Fernández**, editará a principios de 2011 y nada más y nada menos que en Seix Barral su nueva y superheroica novela *Gwendolin Kramer*.



• Salivamos, porque nos gusta elevarnos como criaturas literarias pero no dejamos de sentirnos seres humanos, con los miedos que sitúan a **Natalie Portman** como heroína de la adaptación al cine del *Orgullo y prejuicio y zombis* de **Seth Grahame-Smith** (libro que comentamos precisamente en un artículo devoracerebros de este mismo número). De momento, pocos datos más se conocen sobre el proyecto.