



PEGADOS A INTERNET

La adicción patológica a internet entre los adolescentes españoles ha aumentado en los últimos años por encima de otros trastornos mentales o conflictos propios de esta etapa, según ha destacado el psiquiatra Pedro Gil Corbacho, de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), con motivo de las Jornadas «Modelos de Abordaje de la Conflictiva Adolescente», organizadas por la APM y el Hospital Universitario Niño

Jesús. En la red el joven se puede «refugiar e incluso crearse una identidad artificial para cubrir sus carencias de la vida real, donde puede presentar falta de integración social, baja autoestima o bajo control de sus impulsos», argumenta el psiquiatra. Este fenómeno, conocido como «adicción sin sustancia», puede pasar desapercibido porque la red es un elemento muy presente en la sociedad actual, asociado a las nuevas

generaciones. «El joven puede pasar hasta una hora y media diaria conectado a internet y no resultar preocupante. El problema surge cuando se sustituye la relación directa por la relación virtual. No es tanto el número de horas, sino el hecho de que abandone otras actividades propias de su edad, como hacer deporte, salir con sus amigos, o mantener contacto con sus familiares», aclara Gil Corbacho.

ABCNCCLASSE

72 | ABC | MARTES, 12 DE ABRIL DE 2011

QUÉ LEER EN VACACIONES

El mes del libro

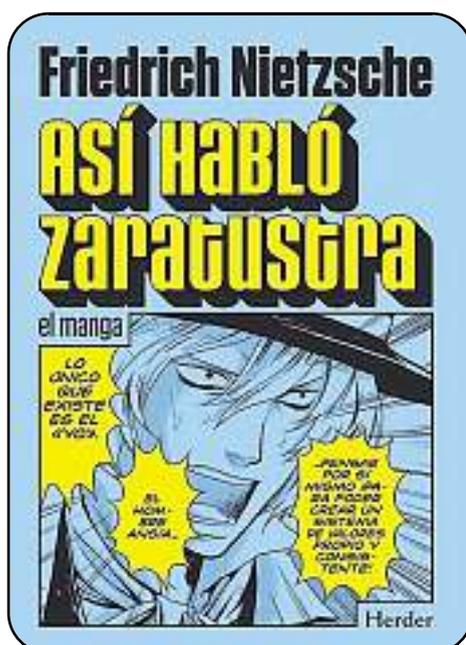
El día 23 de abril se celebra en todo el mundo el día del libro. Este año esa significativa fecha cae en vacaciones y podrás celebrarla a gusto mientras disfrutas de unos días de descanso.

El Día Internacional del Libro se celebra desde 1930. La fecha del 23 de abril fue escogida por la Conferencia General de la Unesco para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura. La elección de la fe-

cha no es casual, ya que el 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes y Shakespeare. La idea original de esta celebración partió de Cataluña, del escritor valenciano Vicente Clavel Andrés, que la propuso a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona en 1926. ¿Y por qué conmemorar la fecha de la muerte de esos escritores en lugar de su nacimiento? Cuestiones prácticas ayudaron a decantarse por la fecha del 23 de abril. Nuestro más afamado escritor, Miguel de Cervantes, nació el 7 de octubre, y se pen-

só que al coincidir esa fecha con el inicio del curso escolar, podía interferir con la venta de libros. Además el mes de abril parecía más indicado para actos en la calle, que el mes de octubre. Finalmente, en 1930 se instaura la fecha del 23 de abril como Día del Libro, coincidiendo con la festividad de Sant Jordi, patrón de Cataluña y Aragón. Es tradicional, sobre todo en Cataluña que ese día los enamorados y las personas queridas se intercambien una rosa y un libro.

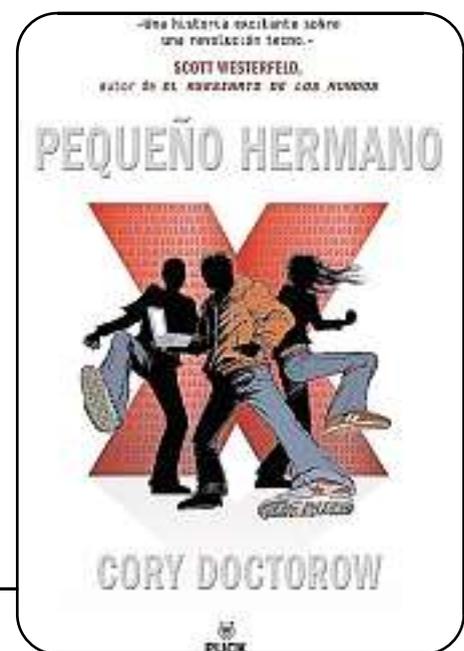
Pilar Quijada



MANGA

«Así habló Zaratustra». Ed. Herder.

Primer manga filosófico que llega al mercado español, editado por Herder, y traducido del japonés, donde ha tenido gran éxito. «Así habló Zaratustra» es una obra fundamental de la filosofía occidental. Este manga, que ayudará a los aficionados a perder el miedo a esta materia, se inspira en la obra del filósofo alemán y parte del siglo XIX, una época de profundos cambios, como la actual. Mientras acompaña a su padre en los trabajos de la Iglesia, el joven Zaratustra toma conciencia del lugar que ocupan Dios y la fe en la sociedad de la revolución industrial. La aparición de una joven misteriosa empuja a Zaratustra a dar un giro a vida.



EN LA RED

«Pequeño hermano». Cory Doctorow. Ed. Urano.

¿Puede un hacker adolescente defenderse de un gobierno fuera de control? Tal vez, pero sólo si es realmente cuidadoso y muy, muy inteligente. Ambientada en un futuro cercano, esta novela de Doctorow —una de las 25 personas más influyentes en la red, según la lista Forbes— desdibuja la línea entre las tecnologías actuales y las potenciales y permite disfrutar con detalle de cómo el joven protagonista, Marcus, un adolescente de 16 años, intenta llevar a cabo una revolución tecnológica. Un thriller sobre los derechos humanos en la era de internet, con historia romántica incluida.