



Tendencias y alienígenas

SENTIDO Y SENSIBILIDAD es una de las novelas favoritas del planeta. No mucha gente la ha leído, como suele pasar con las novelas favoritas del planeta, pero todos hemos visto la película y/o la serie de televisión.

Esta novela, escrita antes de la modernidad, ha pasado de premoderna a sobremoderna de la mano de Ben H. Winters, que hace unos meses publicó *Sentido y sensibilidad* y *monstruos marinos* (Umbriel). La novela toma el título, la estructura y los personajes de la novela clásica de Jane Austen y añade sobre ellos enfrentamientos con criaturas marinas, cambia Londres por una estación submarina, pone un punto de videojuego a lo *Gran Theft Auto* a la trama e incluso altera el aspecto físico de alguno de los protagonistas.

Este fenómeno, que no es nuevo en el cine o la televisión, es excepcional desde un punto de vista de tendencias literarias ya que abre un nuevo campo en el mundo de los clásicos literarios. Si podemos poner unas deportivas Converse a María Antonieta y forzar a las cortesanas del Moulin Rouge del París de principios del siglo XX a cantar a Madonna, qué mejor manera de interesar a una nueva generación de lectores que tuneando las novelas clásicas. A fin de cuentas, ¿qué pasa si el coronel Brandon tiene cara de pulpo? Total, el fenómeno ya lo hemos visto en *Piratas de Caribe* (por cierto, una atracción de parque Disney llevada al cine), y en cualquier caso todos sabemos que la cara real de Brandon es la de Severus Snape, de *Harry Potter*.

Una vez publicado este libro, que un amigo editor me informa de que es el segundo, puesto que el autor ya ha hecho lo mismo con otra novela de Austen (*Orgullo y prejuicio* y *zombies*, que ya está preparada para ser llevada de nuevo al cine), se abre la veda de poner al día a los clásicos. ¿Qué tal un *Platero*, *Shrek* y yo? De esta manera, seguro que los colegios no nos quitan las ganas de leer de por vida porque las novelas obligatorias serán igual de interesantes que jugar al *Final Fantasy*.



Daniel Córdoba-Mendiola

Director estratégico en The Hunter.info
 dcm@thehunter.info