

'Comer para pensar, pensar para comer'

Vicente Todolí y Richard Hamilton | Editorial Actar, 350 páginas. 36 €

La Obra Social de Caixa Catalunya ha colaborado en la edición de este libro junto con la editorial Actar, con el que ha iniciado una nueva línea, centrada en la unión de arte y gastronomía en el ámbito cultural. La obra es una reflexión sobre el universo creativo de Ferran Adrià, la cocina de vanguardia y su relación con el mundo del arte. Y todo a cargo de Vicente Todolí, director de la Tate Modern de Londres, y del pintor Richard Hamilton, padre del pop-art.

'Comer para pensar, pensar para comer'

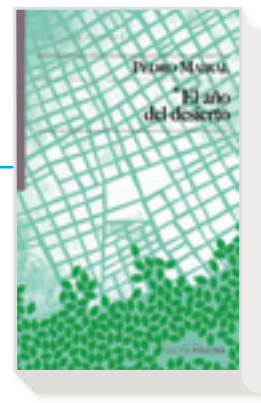
L'Obra Social de Caixa Catalunya ha col·laborat en l'edició d'aquest llibre, amb què ha iniciat una nova línia, centrada en la unió d'art i gastronomia dins l'àmbit cultural. L'obra és una reflexió sobre l'univers creatiu de Ferran Adrià, la cuina d'avantguarda i la seva relació amb el món de l'art. I tot a càrrec de Vicente Todolí, director de la Tate Modern de Londres, i del pintor Richard Hamilton, pare del pop-art.

'Eat to think, think to eat'

Eat to think, think to eat. The bank Caixa Catalunya, through its Social network, has collaborated in the publication of this book that is promoting a new idea centred on the union of Art and Gastronomy in a cultural field. The work is a reflection of the creative world of Ferran Adrià - the avant-garde cuisine and its relation with the world of art, coordinated by Todolí/Vicent, director of the Tate Modern in London, and by the painter Richard Hamilton, the precursor of Pop Art.

Libros

Llibres | Books



'Historias de Roma'

Enric González | RBA. 144 páginas. 17 €

El que fuera corresponsal del diario 'El País' en Roma nos regala en este libro estupendas historias, personajes, momentos y escenarios de la capital italiana: los gatos, las pinturas de Caravaggio, la cocina de Casquería, el lugar en el que se bebe el café más sublime del mundo, la burocracia, la historia de un marqués perverso, mirón, asesino y suicida, el periplo de un paquete que recorre medio mundo gracias al disparatado servicio de correos, y un largo etcétera que hará las delicias de los amantes de la ciudad.

'Historias de Roma'

El qui va ser corresponsal del diari 'El País' a Roma ens regala en aquest llibre estupendes històries, personatges, moments i escenaris de la capital italiana: els gats, les pintures de Caravaggio, la cuina de triperia, el lloc on es beu el café més sublim del món, la història d'un marquès pervers, tafaner, assassí i suïcida, el periplo d'un paquet que recorre mig món gràcies al desbaratat servei de correus, i un llarg etcètera que satisfarà els amants de la ciutat.

'Stories of Rome'

The former correspondent of the Spanish newspaper, 'El País', in Rome presents a book full of great stories, characters, moments and sceneries of the Italian capital: cats, Caravaggio paintings, offal cuisine, the best places to go to have the best coffee in the world; bureaucracy; the story of an evil marquis, ogler, murder and suicide; the journey of a package that travels around the world due to the crazy postal service, and many different anecdotes that will delight the lovers of the city.

'Sentido y sensibilidad y monstruos marinos'

Jane Austen y Ben H. Winters | Editorial Umbriel. 416 páginas. 17 €

Una nueva y original adaptación de uno de los clásicos de Jane Austen, ahora salpicado por los ataques de espeluznantes monstruos marinos, crustáceos gigantes y bestias acuáticas de distinta naturaleza. En esta obra, los mordaces apuntes sociales de la escritora sobre la Inglaterra de la época de la Regencia comparten protagonismo con langostas gigantes, pulpos voraces, serpientes marinas de dos cabezas y otros amenazantes moradores del tenebroso mar.

'Sentido y sensibilidad y monstruos marinos'

Una nova i original adaptació d'un dels clàssics de Jane Austen, ara esquitxat pels atacs d'esgarriats monstres marins, de crustacis gegants i de bèsties aquàtiques de diferent naturalesa. En aquesta obra, els mordaces apuntes socials de l'escriptora sobre l'Anglaterra de l'època de la Regència comparteixen protagonisme amb llagostes gegantines, pops voraçs, serps marines de dos caps i altres habitants amenaçadors del mar tenebrós.

'Sense, Sensibility and Sea Monsters'

A new and original adaptation of a Jane Austen classic, now peppered with shocking sea monster attacks, giant crustaceans and different kinds of aquatic beings. In the book, the scathing social outlines of the writer about England from the Regency era share prominence with huge lobsters, voracious octopuses, two-headed sea serpents and other threatening inhabitants of the dark sea.

'El año del desierto'

Pedro Mairal | Editorial Salto de Página. 320 páginas. 20,50 €

La intemperie avanza implacable, desde los arrabales, cercando la ciudad de Buenos Aires. Convierte los edificios en baldíos llenos de vegetación, el asfalto en mala yerba. María Valdés Neylán, secretaria en un rascacielos de cristal y acero, tendrá que sobrevivir en un mundo que se desmorona: donde crece el desorden, brotan las epidemias y los alimentos se pudren inexplicablemente rápido.

'El año del desierto'

La intempèrie avança implacable, des dels arrabals, encerclant la ciutat de Buenos Aires. Converteix els edificis en erms plens de vegetació, l'asfalt en males herbes. Maria Valdés Neylán, secretària en un gratacels de vidre i acer, haurà de sobreviure en un món que s'ensorra: on creix el desordre, broten les epidèmies i els aliments es podreixen ràpidament, d'una manera inexplicable.

'The year of the Desert'

The bad weather moves relentlessly from the suburbs, surrounding the city of Buenos Aires, converting buildings into vast land with vegetation and asphalt into weeds. María Valdés Neylán, secretary in a glass and steel skyscraper, needs to survive in a world that falls apart: where disorder is growing, epidemics are spreading, and food is inexplicably rotting away.

BCN HUB