Una visión diferente

:: EDUARDO LAPORTE

Es difícil definir el trabajo de Ugo Cornia (Módena, 1965), pero no resultaría una etiqueta fiel la de 'novela inclasificable', porque sus obras no son tan raras. Tanto 'Casi amor' como su celebrada 'Sobre la felicidad a ultranza' se pueden considerar obras autobiográficas en las que el autor se sirve de su pasado para ofrecer destellos de vida con una mirada que sabe a nueva. Ese es el triunfo de la literatura autobiográfica, aquella que ofrece una visión distinta de las cosas pero en absoluto rebuscada o artificial; todo en Cornia resulta de una naturalidad pasmosa hasta tal punto que el autor puede pasarse de inocentón cuando rememora sus episodios sentimentales. Pero no se pasa de cándido y conquista al lector con un relato triunfante, decimos, porque lo impostado brilla por su ausencia y se produce esa grata empatía entre autor y destinatario que no es tan frecuente en los libros de ficción convencional.

CASI AMOR

Autor: Ugo Cornia. Novela.
Editorial: Periférica.
176 páginas. Precio: 16,5 euros

Tiene algo de entrañable y pacífico neurótico este escritor italiano que pronto se gana la confianza de su público, en cuanto que bascula entre sus pequeños tormentos y sus celebraciones vitalistas. Es este equilibrio levemente bipolar entre pejigueras y dichas el que también convierte su lectura en algo casi adictivo, ya que hay pocas cosas más repelentes que un relato continuado de un bienestar a tiempo completo.

Cornia ve el mundo como un niño grande y nos contagia esa mirada aguda de quien se resiste a dejar de serlo, atesorando cierta sabiduría de viejo en cada página, con abundantes perlas como esta: «El mundo se divide en los que miran y luego piensan y en los que piensan y luego miran».

EL ENGAÑO DE...

Autor: Eric van Lustbader. Novela.
Editorial: Umbriel. 478 páginas.
Precio: 20 euros

El agente secreto estadounidense Jason Bourne fue una magnífica creación del maestro del 'thriller' de intriga internacional Robert Ludlum, fallecido en 2001. Eric Van Lustbader, conocido autor de 'bestsellers' y gran amigo de Ludlum, se atreve en 'El engaño de Bourne' a proseguir la saga y lo hace con una solvencia narrativa indiscutible. En esta ocasión Bourne comparece herido de gravedad y sin otro remedio que permanecer oculto ante la amenaza que supone para su vida Leonid Arkadin, su enemigo, que, en cuanto ha logrado salvarse de una muerte segura, no tiene otra idea en la cabeza que la de asesinarlo. El encierro de Bourne no durará, sin embargo, mucho tiempo, porque un avión norteamericano resulta derribado por lo que parece un misil iraní.

GOODBYE BERLÍN

Autor: Wolfgang Herrndorf. Novela.
Editorial: Alevosía. 244 páginas.
Precio: 14,90 euros

'Goodbye Berlín' es la segunda novela que publica el joven escritor alemán Wolfgang Herrndorf y su argumento es todo un desafío al viejo tópico de que «el hombre es un lobo para el hombre» en el cual abundan no sólo los consejos paternos de ayer, hoy y siempre sino las propias noticias que ofrecen los medios de comunicación. Dicho argumento es el viaje hilarante que emprenden un par de amigos (Tschick y el narrador de la historia) con un viejo y destartalado coche robado durante un verano que supondrá un giro definitivo en sus existencias, pues, a partir de él, valorarán lo que de verdad merece la pena en nuestro breve paso por el mundo (la amistas, la primera de ellas) en un texto sembrado de elocuentes y estrafalarios diálogos.

CRIMEN EN LA COLINA

Autor: Carlo Flamigni. Novela.
Editorial: Siruela. 194 páginas.
Precio: 16,95 euros

En 'Crimen en la colina' el novelista italiano Carlo Flamigni ofrece a los lectores el primer caso policíaco de la familia del escritor Primo Casadei, un tipo de pasado poco presentable que se ha casado con una china voluntariosa y que tiene dos pequeñas hijas gemelas: Beatrice y Berenice. La primera de ellas debe curarse una tuberculosis y, para tal objetivo, la familia se muda al pueblecito de la Romaña de donde procede. En ese marco no sólo se las tendrán que ver los Casadei con los antiguos odios y recelos locales sino con una serie de asesinatos brutales de niños que conmocionan a la localidad. Hasta una de las hijas de Primo Casadei sufre un intento de secuestro, que le obliga a nuestro hombre a ponerse urgentemente a la obra en sus pesquisas.

¿UNA GRAN ILUSIÓN?

Autor: Tony Judt. Ensayo.
Editorial: Taurus. 164 páginas.
Precio: 16 euros

'¿Una gran ilusión?' es un ensayo centrado en la idea de una Europa unida que escribió el prestigioso historiador y pensador británico Tony Judt, fallecido ahora hace tres años, y sobre la cual arroja un pronóstico pesimista que es un verdadero jarro de agua fría.

Judt se muestra en este libro como un europeo entusiasta pero, sin embargo, no como un europeísta convencido porque piensa que el pasado así como la abrumadora presencia de Alemania y de sus intereses pesan aún demasiado en el proyecto de la Unión Europea en el cual ve un improbable éxito. Para él ya es un verdadero triunfo superar un trágico y reciente pasado repleto de actitudes introvertidas y sospechas mutuas entre los países del Viejo Continente.