

Literatura

A puesto a que hoy muchos tendrán una cena en la que la temática (con disfraces de por medio o no) sea la oscuridad y el miedo. La americana noche de Halloween está ya bastante adaptada en nuestros lares. Es que cualquier excusa nos vale para celebrar una fiesta, ¿verdad? Calabazas con caras tenebrosas, calaveras y esqueletos, telarañas a tutiplén, negros murciélagos y gatos... Seguro que cada uno tiene su motivo concreto, pero yo hace tiempo que me pregunté el por qué esa creencia popular que los gatos negros traen mala suerte. Fue ya durante la Edad Media que se les quedó grabada esta fama porque se creía que eran la forma en la que se manifestaban las brujas.

Por suerte, estas arcaicas supersticiones han quedado arraigadas en el pasado y, aunque aún queda algún ajado trasnochado, actualmente queda como una mera lamentable anécdota histórica, ya que, los negros no se diferencian en absolutamente nada a los gatos de cualquier otro pelaje. Es más, en otras culturas llegaron a venerarlos, porque se creía que son seres mágicos.

El respeto y buena armonía con estos pequeños felinos y los humanos data de siglos y siglos atrás: parece ser que ya en el antiguo Egipto este animal ayudaba a combatir las plagas y se convirtió en un gran aliado del hombre. Estudios recientes, como explica *Alma de gato*, apuntan que el gato común «desciende directamente del gato salvaje norafricano. Es un misterio por qué, hace 9.000 millones de años, el gato salvaje eligió por voluntad propia ser do-



ANA RIVERA MAGAÑA
@nitandbooks

Viva, Ama, Rie... Lee
Setenta y ocho tiernas historias entre celebridades famosas y otros tantos anónimos y sus compañeros felinos

Las pequeñas panteras de casa



El pequeño Nicolás, el 'jefe' de la casa de Anaïs y Juanfran, que llena de amor cada estancia. FOTO: J. MORENO

mesticado, renunciando a la vida de cazador... aunque jamás ha dejado de ser autosuficiente».

Estigmatizados con tener un carácter arisco o una personalidad independiente, lo cierto es que la complicidad y el amor que se crea entre un gato y 'su' humano «sólo puede ser entendido por quien ha compartido su vida con estos tigres en miniatura». Doy fe.

En *Alma de gato* podemos disfrutar de más de sesenta historias reales entre célebres humanos y sus compañeros felinos: la familia Clinton y el primer gato que tuvo la Casa Blanca, Socks; el amor eterno entre Freddie Mercury y Delilah; Halle Berry y la adopción de Play-Doh... Y otra decena más de bellas narraciones de personas anónimas y sus delicados vínculos con sus gatos.

Además, cada crónica nos aportará certeros apuntes históricos, otros datos reveladores como, por ejemplo, cómo son capaces de detectar dolencias, algunas de sus características de carácter y comportamiento o la curiosa relación indisoluble entre escritores y gatos.

Imagino muchas caras sonriendo y asintiendo. Los que llevamos la ropa con algún que otro pelito gatuno, lo sabemos: somos unos afortunados.



Alma de gato

Autor: Ruth Berger
Editorial: Urano
Páginas: 222

Escena

Siete compañías y once espectáculos componen la 19ª edición del **Guant**

REDACCIÓN
VALLS

El Festival de Teatre de Titelles de Valls se celebrará del 16 al 19 de noviembre con un programa amplio

El Guant, el Festival de Teatre de Titelles de Valls, llega a su 19ª edición con una programación diversa que tendrá, entre el 16 y el 19 de noviembre, la capital del Alt Camp como epicentro. Una variada propuesta artística, con siete compañías y cuatro inten-

sas jornadas con exposiciones, talleres y once representaciones de espectáculos dirigidos a público familiar, infantil, joven y también adulto. En esta edición cabe destacar el estreno en catalán de *La caseta de xocolata* de Teatro Los Claveles de Murcia y también la participación, por un lado, de grupos jóvenes compuestos sólo por mujeres como es el caso de *Les Pinyes* i *La dona calba*, así como compañías veteranas como la de Toni Rumbau, con más de 50 años de trayectoria.

La programación en los escenarios del Teatre Principal arranca-



'La caseta de xocolata', de compañía Los Claveles, estará presente en el Festival Guant. FOTO: CEDIDA

rá el jueves 16 de noviembre con *La caseta de xocolata*, un espectáculo diseñado para los niños que permitirá redescubrir uno de los cuentos más populares de los hermanos Grimm. El viernes 17, estará en Valls la compañía La dona calba que llevará al escenario la obra *Caterina* para el público del alumnado de secundaria de los institutos de Valls, un es-

pectáculo sobre nuestras abuelas y por ellas, con música en directo y textos originales.

El mismo día 17 por la tarde la compañía Les Pinyes presentará *Un tros de pa*, un viaje de compañerismo y solidaridad donde la harina, la masa y el pan toman forma y vida para hacer disfrutar de una experiencia visual y sensitiva.

El sábado 18 de noviembre, el Guant celebrará la propuesta de los Teatres Mecànics a cargo de Peus de Porc, será de 11 a 13.30 horas en la plaza del Museu Castell.

Por la tarde llegará el turno de la obra *On vas, Moby Dick?* de la mano del Centre de Titelles de Lleida, donde jugando y volando la imaginación, los protagonistas revivirán las aventuras de la gran ballena blanca.

El mismo sábado se representará *El titellaire, l'ombra i el doble* de Toni Rimbau, una conferencia-espectáculo en la que se invita al público asistente a sumergirse en algunos de los misterios más recónditos de esta práctica milenaria de los títeres.

El domingo 19 por la mañana, los más pequeños disfrutarán del espectáculo *El somni* de la compañía Mercè Framis, basado en cuatro cuentos de la Colección Àvia Pepa, de Publicacions de la Abadía de Montserrat. Mientras que por la tarde subirá de nuevo al escenario del Principal Teatre Los Claveles con su obra *La caseta de xocolata*.