

# +libros/dvds



## Emerick y Massey "El sonido de los Beatles"

INDICIOS

Hay historias de las que nunca se sabe suficiente, para las cuales la suma de cualquier nueva perspectiva se tomará como una valiosa aportación. No cabe duda de que las letras vertidas en torno al cuarteto de Liverpool son en su conjunto desmedidas, y en gran parte de dudoso valor o rigor. Estas "*memorias de su ingeniero de grabación*" son el diario recordado de Geogg Emerick, quien, si bien no estuvo presente en la totalidad de sus grabaciones, recibió la papeleta de meterse en la pecera justo en el momento de afrontar la grabación de "Sgt. Pepper's", cuando la banda ya vivía sus días de endiosamiento y su tendencia a la experimentación crecía exponencialmente. La literaria manera en que Emerick recapitula las escenas y anécdotas que vivió junto a los Beatles, con la inclusión de diálogos y la amplificación de los ambientes, nos hacen sentir como si estuviéramos en Abbey Road presenciando el buen humor y el detallismo de McCartney, las dudas ante su propia voz de Lennon, el raro humor de Star y las iluminaciones indias de Harrison. **Albert Fernández**



## Juan A. Pedrero Santos "James Whale. El padre de Frankenstein"

CALAMAR

Colaborador en revistas de género como Scifiworld, medios online y, leído lo leído, cinéfilo de pro, Juan Andrés Pedrero Santos se atreve con el padre filmico de Frankenstein en esta biografía que intenta librarse de las ataduras y convertirse en una suerte de crónica de los años dorados de Hollywood. Todo gira, por supuesto, en torno a James Whale, pero el retrato del cineasta está salpicado por numerosos detalles que contextualizan, a la vez que ayudan a comprender, el crecimiento de tal personalidad inigualable en la fábrica de sueños. Para ello, Pedrero Santos se apoya en las dos biografías totémicas sobre Whale -"James Whale", de James Curtis, y "El padre de Frankenstein", de Christopher Bram- y construye un relato biográfico contundente y muy propio. En algunos momentos se echa de menos una redacción más pulida, pero ello no desmerece el volumen, acompañado de un buen número de ilustraciones y fotografías de sus filmes. Un lujo gráfico. **P. A. Ruiz**