



Los Beatles aparecen de nuevo... pero en libro

## Cuestión de memoria

Historias de nazis célebres, actores famosos y cantantes compiten entre los libros del próximo otoño

Efe  
BARCELONA

Nazis como Rudolf Höss, comandante de Auschwitz, o Goebbels, actrices como Diane Keaton, grupos musicales como los Beatles o escritores como Ernest Hemingway figuran en los libros de memorias o de biografías que serán novedades este otoño.

En poesía sobresale los cinco libros de "Gargantúa y Pantagruel (Acantilado), de François Rabelais, una nueva edición del clásico francés a cargo del gran especialista mundial en su obra Guy Demailly, o "Cuando acaba septiembre" (Lumen), un nuevo poemario de José Carlos Llop.

### Literatura

Dentro de la literatura memorialística destacan las memorias de Rudolf Höss, comandante de Auschwitz (Roca); "Underground" (Seix), de Sulejka Dreyfus y Julian Assange, antecedente de Wikileaks; "Confesiones de un joven novelista" (Lumen), de Umberto Eco; las memorias de Diane Keaton (Lumen); las memorias fotográficas de Audrey Hepburn (Lumen); o las entrevistas inéditas de Jacqueline Kennedy con el historiador Arthur Schlesinger en 1964

(Aguilar).

"Españoles en el Gulag" (Península), de Secundino Serrano; "El primer naufragio" (La Esfera), de Pedro J. Ramírez, sobre el golpe de estado de Robespierre, Danton y Marat; "Historia financiera de la guerra civil española" (Crítica), de José Ángel Sánchez Asaín; o la monumental "Roma" (Crítica), de Robert Hughes, serán algunos de los próximos ensayos históricos.

### Decenas de títulos y reediciones esperan al lector en septiembre

En las librerías se darán cita en otoño asimismo las biografías del ministro de propaganda de Hitler Joseph Goebbels (RBA); Hemingway (Lumen); de los Beatles (Urano), obra del ingeniero de sonido Geoff Emerick; de Dickens (Edhasa), Gila (Libros del Silencio), Mata Hari (Edhasa), Caravaggio (Laurus) y Messi (Debate).

Coincidiendo con el período

electoral español, no faltarán libros afines como "En confianza" (Planeta), de Mariano Rajoy; "España bloqueada" (Barataria), de Jordi Sevilla; "Votad la desglobalización" (Paidós), del socialista francés Arnaud Montebourg; o "Mi baile con el siglo" (Destino), de Stéphane Hessel.

### No ficción

En no ficción habrá títulos como "11-S" (Ediciones B), de Mathias Broekers; "El novelista ingenuo y el sentimental" (Mondadori), con las conferencias en Harvard en 2009 del Nobel turco Orhan Pamuk; "No tengo enemigos, no conozco el odio" (RBA), con los ensayos y poemas escritos en dos décadas por el Nobel chino de la Paz de 2010 Lui Xiaobo; o "Frenad el desastre del euro" (Ariel), de Max Otte. Sin dejar el género, también se editará en el otoño literario español "La silenciosa conquista china del mundo" (Crítica), de Juan Pablo Cardenal y Heriberto Araújo; "El emperador de todos los males. Una biografía del cáncer" (Taurus), premio Pulitzer 2011, de Siddhartha Mukherjee; y "Alguien debería prohibir los domingos por la tarde" (El Aleph), con los artículos periodísticos de Isabel Coixet. □