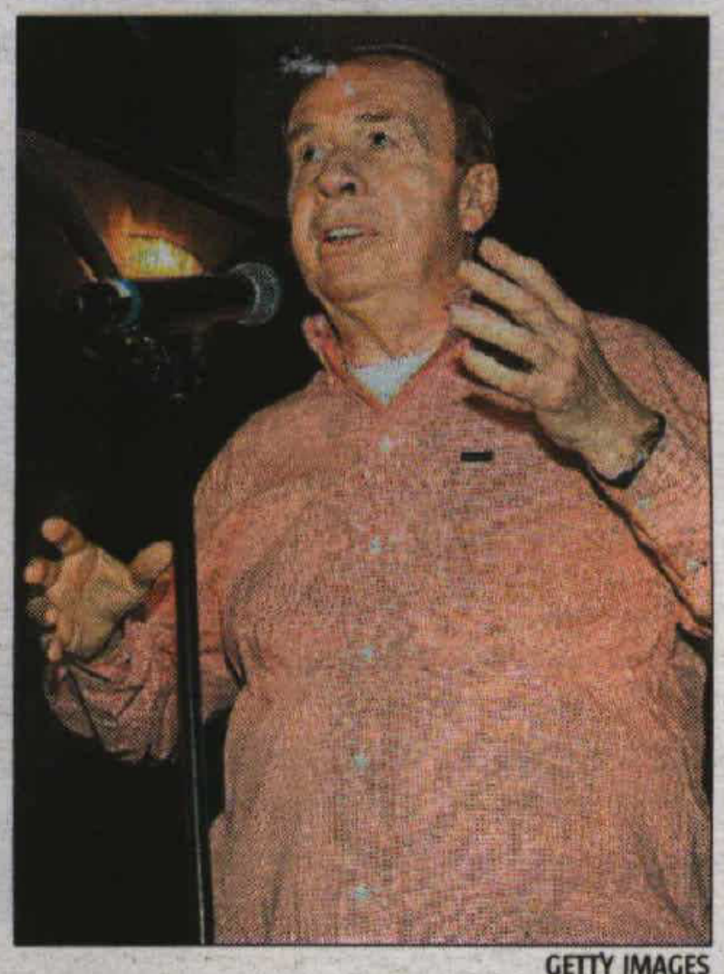
Un técnico de los Beatles revela intimidades del grupo

Geoff Emerick, el ingeniero de sonido que ayudó a los Beatles en el estudio de grabación, ha desvelado los últimos secretos de los Fab Four en un libro que se publica ahora en español. Emerick (Londres, 1946) reconstruye en *El sonido de los Beatles* (Indicios) los procesos creativos de los álbumes fundamentales del grupo y ofrece un retrato de los músicos.

Emerick disecciona las personalidades de los cuatro intérpretes: Paul McCartney "era el músico *puro* de los Beatles" y el miembro del grupo por el que Emerick muestra un mayor respeto profesional y aprecio personal en su libro, en el que describe a John Lennon como "el más complejo", un tipo que podía ser tan adorable como odioso.

George Harrison, con quien el autor reconoce que no tenía "buena química", "parecía sentirse atrapado por la fama" y se



GETTY IMAGES

Emerick, ingeniero de sonido

enfrentaba "a una batalla perdida de antemano ante el enorme talento de Lennon y McCartney". Sobre Ringo Starr, Emerick escribe: "Siempre estaba en guardia y por eso entre nosotros había un muro personal que no logré franquear".

Cuenta Emerick que el día (1968) en que Yoko Ono decidió romper su silencio en el estudio para opinar –ante el estupor de los presentes, incluido su pareja, Lennon– sobre una toma que el grupo acababa de grabar se produjo "un punto de inflexión para los Beatles". Aquello "en muchos sentidos, fue el principio del fin".●