

**EL CURA Y  
EL BARBERO**  
POR FERNANDO  
PARRA



# El informe PISA y la lectura

Esta semana he leído con gran sorpresa, y todavía mayor alarma, las reacciones que desde diferentes medios de información y sectores de la Administración pública han suscitado los resultados del informe PISA, que evalúa el rendimiento académico de nuestros estudiantes. Mi asombro procede de la relativa indolencia y, casi diría optimista satisfacción, con que se han recibido dichos resultados.

## Cómoda mediocridad

Muchos titulares se recreaban en la supuesta mejoría que los datos del informe arrojan acerca de las aptitudes de los alumnos; y esa mejoría parece bastar a muchos para persuadirse a sí mismos de que el problema de nuestras aulas no es tan grave como parece. Nadie discute que cualquier avance en materia de educación sea positivo pero, como se suele decir, los árboles debieran también dejarnos ver el bosque. De todos modos, bien mirado, todo esto no tendría que extrañarnos tanto. No es más que la actitud que hace ya mucho tiempo, demasiado tiempo, reproduce nuestra sociedad an-

te los grandes problemas, ese conformismo abúlico que, lejos de perseguir la excelencia, se resigna a la mediocridad y la da por buena. En nuestros centros educativos pasa lo mismo. Hoy en día, los criterios de evaluación han pasado de la exigencia a la sistemática y mezquina concesión. El alumno no llega a los mínimos exigibles de la etapa pero «es voluntarioso, no molesta, está calladito y, al menos, no da problemas». Y se le aprueba y se le promociona y llega a la universidad (nunca la universidad había sido el cubil de tanta alimaña intelectual como hoy) y, quién sabe, hasta podrá llegar a ser el profesor que perpetúe la podredumbre.

## La competencia lectora

En Catalunya, el conseller de Educación, Ernest Maragall, destaca, a la luz de los datos del informe PISA, que éste «es el mejor anuncio posible contra los tópicos del fracaso escolar». No importa que en la mayoría de competencias, los estudiantes sigan por debajo de la media europea. Y, en un ejercicio de autocomplacencia, erige al Departamento de



Los estudiantes, realizando el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). FOTO: EFE

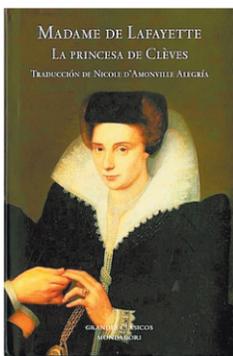
Educación como el gran adalid de las mejoras en competencia lectora, gracias a los ejercicios prescriptivos que obliga a realizar en el sexto curso de Educación Primaria. No será gracias a esos ejercicios, no. Para que ustedes se hagan una idea del nivel de las actividades de comprensión lectora a las que se refiere nuestro conseller, las preguntas que el alumno debe responder sobre un texto dado se encuentran explícitamente en el mismo texto;

es decir, si en el texto dice que «Juanita llevaba puesto en el pelo un lazo rosa», la pregunta a resolver es: «¿De qué color era el lazo que llevaba puesto Juanita en el pelo?». Es como preguntar por el color del caballo blanco de Santiago. No obliga al alumno a deducir, a leer entre líneas, a relacionar, a interpretar. Esas actividades no son más que una estrategia política para, una vez corregidas, proclamar a los cuatro vientos que no hay problemas, que los

alumnos son unos ases en comprensión lectora. Ese mangoneo político de la imagen pone bajo sospecha, incluso, a la propia Selectividad. Se dice que la dificultad de los exámenes de Lengua Catalana en las PAU es superior a las de Lengua Castellana y, una parte del profesorado está por reconocer que se trata de una estrategia política para acallar las voces de quienes opinan que el castellano recibe poca atención en las aulas y justificar la feroz inmersión al catalán que es hoy su política lingüística. Si los resultados de Castellano son buenos y los de Catalán no lo son tanto, la estadística es el mejor aval para prolongar el sistema. Y es que educación y nacionalismo van de la mano en Catalunya. Lo importante del informe PISA no son sus pésimos resultados, sino que colocan a Catalunya por encima de la media del resto de España. Y con eso comemos. Hace falta una pildorita de Vargas Llosa para esa «religión provinciana de corto vuelo, excluyente».

**FERNANDO PARRA ES  
PROFESOR  
DE LITERATURA  
HTTP://CESOTODOYDEJEM  
EFB.BLOGSPOT.COM**

## NOVEDADES DE LA SEMANA



### 'La princesa de Clèves'

**Autor:** Madame de Lafayette  
**Editorial:** Mondadori  
**Páginas:** 180 • **Precio:** 29,90 euros

Publicada en 1678, *La Princesa de Clèves* es la primera novela psicológica moderna. Se trata de la historia de una pasión amorosa irrealizable, en la que se muestra la vida interior, los atisbos de felicidad y de contradicciones. La princesa, casada con el señor de Clèves, a quien respeta y admira, pero no ama, descubrirá la pasión por otro hombre.



### 'El arte de la idea'

**Autor:** John Hunt  
**Editorial:** Empresa Activa  
**Páginas:** 136 • **Precio:** 18 euros

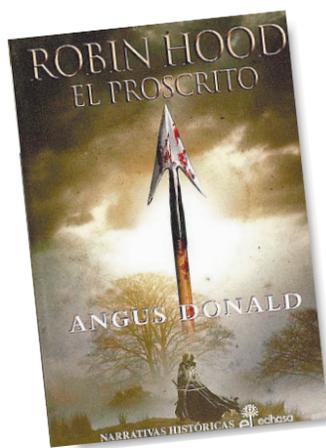
Las ideas son el arte de lo imposible y por ello son lo único que modifica el mundo de forma importante. En esta era de la innovación todo muchos hablan de la importancia de las ideas pero pocos de cómo hay que alimentarlas. En este libro se exponen ideas y también dibujos que acompañan al texto.



### 'Las travesuras de Perico el conejo y sus amigos'

**Autor:** Beatrix Potter  
**Editorial:** Beascoa  
**Páginas:** 196 • **Precio:** 19,95 euros

Recopilación de edición muy cuidada, presentada en una caja, con la que grandes y pequeños disfrutarán de algunos de los mejores cuentos del travieso Perico el Conejo. Incluye ilustraciones de la autora, pequeñas notas que continúan las historias y lecciones que podemos aprender de las aventuras de este simpático personaje.



### 'Robin Hood, el proscrito'

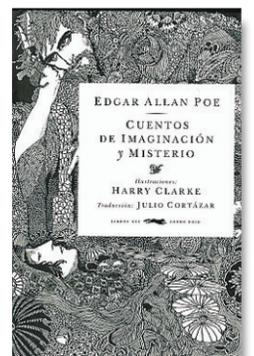
Alan Dale, el joven protagonista de esta novela, se ve abocado a un futuro incierto cuando es descubierto robando y, atemorizado, sus pasos le llevan al bosque de Sherwood, donde entra en contacto con una banda de forajidos cuyo cabecilla, Robin Hood, impone su propia ley: roba a los ricos y a la Iglesia y protege a los pobres; sin embargo, su protección tiene un precio. Un precio que no se paga con dinero, sino con sangre. Los delatores son mutilados, los traidores, asesinados. Nadie escapa a la justicia del temido Robin Hood.

**Autor:** Angus Donald  
**Editorial:** Edhasa  
**Páginas:** 446  
**Precio:** 24 euros

### 'Cuentos de imaginación y misterio'

**Autor:** Edgar Allan Poe  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**Páginas:** 424 • **Precio:** 32,90 euros

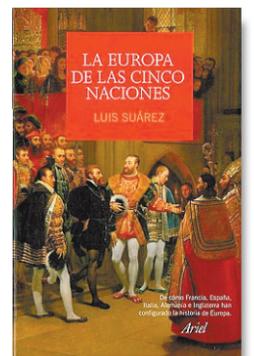
Hacia 1917, el artista irlandés Harry Clarke emprendió uno de los trabajos que determinarían su fama: la ilustración de *Tales of mystery and imagination*, de Edgar Allan Poe preparada por la editorial Harrap. Desde entonces, las estampas de Clarke siguen ejerciendo un extraño magnetismo.



### 'La Europa de las cinco naciones'

**Autor:** Luis Suárez  
**Editorial:** Ariel  
**Páginas:** 1000 • **Precio:** 38,90 euros

Este ambicioso libro, producto de una vida dedicada al estudio de la historia, propone un recorrido por la historia de Europa desde el hundimiento del imperio romano hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Y lo hace a través de los avatares de estas cinco naciones, Inglaterra, Francia, Alemania, España e Italia.



### 'Crimen'

**Autor:** Irvine Welsh  
**Editorial:** Anagrama  
**Páginas:** 438 • **Precio:** 21,50 euros

Ray Lennox es un joven inspector de la policía de Edimburgo que ha resuelto un atroz caso de asesinato. La muerta era una niña de siete años y el culpable, un asesino en serie por cuyos crímenes anteriores habían sido encarcelados varios pringados más o menos inocentes. Todo ha terminado ya Lennox ha hecho un excelente trabajo, pero empieza a tomar antidepresivos como si fueran caramelos.

