

VIVIR SIN MALETAS

La cantante JAVIERA MENA, el último fenómeno indie, se instala por un tiempo en España.

Esta es una historia de casualidades y de transformaciones. De cómo en los próximos tres meses va a cambiar la vida de una artista. Y también de cómo las fronteras son agua pasada. Su protagonista se llama Javiera Mena y es una cantante chilena de 27 años que tiene alborotado a todo el mundo de la música independiente con su electro-pop melancólico, pegadizo y bailable. Y que en breve será tan famosa como su adorada Julieta Venegas. *Creármelo. El azar y el destino.*

Hace dos años, Javiera Mena aterrizó en Madrid sin maletas. La aerolínea las perdió. ¿Se imaginan a la Piquer sin su baúl? "Que no cunda el pánico", le dijo su jefa de prensa. Visitan a su amigo el diseñador Carlos Díez Díez que, junto a María Escoté, le presta un vestuario que más de una cantante mataría por lucir. Se convierten en íntimos. La escena indie la adora, tanto artistas como público. Su vida es un torbellino. Acaba incluso cenando con



Almodóvar (me chivan también que Juan Antonio Bayona, director de *El Orfanato*, es fan fatal de Javiera). "Nunca antes he estado tanto tiempo fuera de Chile", me cuenta Javiera Mena en la plaza del 2 de Mayo. Ayer llegó a Madrid por tercera vez desde 2009, dispuesta a pasar tres meses dando conciertos en festivales, haciendo promoción y conociendo músicos para hacer canciones. ¿Qué más sucederá? Ni ella lo sabe. Pero intuye que en su vida habrá un antes y un después tras esta visita.

Javiera Mena pertenece a una generación para la que no hay fronteras. Triunfó con su segundo álbum *Mena* (2010) sin estar publicado en España. Y no viaja con su propia banda. La recluta dependiendo de dónde toca. Para esta gira se transforma en trío junto a Algodón Egipcio, músico venezolano, y el batería madrileño Martín Muñoz. Internet ayuda mucho a reírse de los límites. Javiera lo sabe desde que hace dos años recibió en su MySpace un correo escrito desde Noruega por el dúo Kings Of Convenience. Los músicos nórdicos, aclamados de la escena actual, declaraban su amor por su música y la invitaban a abrir sus conciertos en España. Desde entonces, la nueva música de Chile es aquí lo más: Denver, Gepe, Ana Tijoux... Una generación

nueva de artistas pop producto del cambio político y económico en Chile, que ha roto para siempre su histórico aislamiento geográfico. Eso sí, Javiera, nombre común en Chile por la heroína Javiera Carrera, suena extraño más allá de los Andes. Extraño y cercano. Como su canción *Sol de Invierno*.

Javiera Mena actúa el 19 de mayo en el *Joy Eslava de Madrid* y el 27 en el *Primavera Sound*. Más en www.javieramena.com. ■

BOCADOS DE REALIDAD

Niños malos y hombres buenos, mujeres solas y acompañadas... averigua lo que supera la ficción.



¿Quieres chismes? Pues la biografía no autorizada de **Oprah Winfrey** (Ed. Urano) de Kitty Kelley, ha provocado escozores en una de las presentadoras de televisión más poderosas del mundo. Nada que ver con José Saramago quien hasta unas semanas antes de su muerte en junio de 2010, siguió escribiendo. Hoy las entradas de su blog se recogen en *El último cuaderno* (Alfaguara) no como un testamento, sino como una despedida. Mientras en *Niño mal de casa bien* (Planeta) de Begoña Aranguren, traza un retrato del que fuera su marido, José Luis de Villalonga. Y la que fuera compañera durante 32 años de Stieg Larsson, autor de la ultra vendidísima trilogía *Millennium*, repasa algunas de las claves de esta obra y de su vida en común en *Millennium, Stieg y yo* (Destino).

POR JAVIERA MENA, MENA Y P. LETIZA (LIBROS); FOTOS: J. MARTÍNEZ (D.F.)



AMERICAN SPLENDOR. Si no viste la peli de Paul Giamatti, este irónico (auto)retrato te permite descubrir todas las claves del estilo de vida de... la clase obrera americana. Con guión de Harvey Pekar e ilustrado por su amigo Robert Crumb se ha convertido en un clásico desde los años 80. Hoy lo reedita en español La Cúpula.