

¿CUÁL ME LLEVO A LA PISCI?

Haz sitio en tu bolsa. Te proponemos jugosas lecturas para todos los gustos.

DRAMA ROMÁNTICO

Aino Laine es un alto funcionario que conoce a una joven maestra finlandesa en Hungría. Pronto se siente atraído por el extraordinario parecido de la joven con la mujer que él amaba. En *La gaviota* (Salamandra), el exquisito **Sándor Márai** recuerda a sus novelas *El último encuentro* y *Divorcio en Buda*.

AMOR EN EL SIGLO XVI

Una diosa para el rey (Grijalbo), de **Mari Pau Domínguez**, es la historia de la dama Isabel de Osorio, que tuvo una relación sentimental con Felipe II durante quince años. La escritora combina el amor desgarrado de la protagonista con la rigurosidad biográfica.

LA MÁS PODEROSA

Oprah Winfrey, la famosísima presentadora de televisión de Estados Unidos, está considerada una de las personas más poderosas e influyentes de los últimos veinticinco años. La escritora **Kitty Kelley** publica *Oprah: la biografía* (Urano), que bucea en su personalidad y en su relación con los famosos.

SERNIÑA EN TAILANDIA

La prostitución infantil en Tailandia afecta a más de 50.000 niñas menores de 15 años. **José Luis Olaizola** cuenta en *La niña del arrozal* (MR Ediciones) la dura historia de una de estas niñas. Una novela

emocionante y conmovedora en la que triunfa la bondad.

UNA NOVELA NEGRA

Dashiell Hammett está considerado uno de los padres de la novela negra. Ahora se reúnen sus mejores cuentos y su novela más famosa (*El halcón maltés*) en *Todos los casos de Sam Spade* (RBA). Además se publica el curioso *Interrogatorios* (Errata Naturae), con sus testimonios en la caza de brujas del juez McCarthy.

TERROR DULCE

El asiento del conductor (Contraseña), de **Muriel Spark**, es una novela tan trepidante como perturbadora, narrada con un estilo seco que engancha desde el principio. Cuenta las últimas horas de Lise, una turista nórdica que pasa sus vacaciones en un país del sur del que jamás regresará.

SÁTIRA INTELLECTUAL

Flora Poste y los artistas (Impedimenta) es la continuación de la exitosa novela de **Stella Gibbons**, que publicó en 1932. Ahora Flora participa en un festival de cultura que se celebra en una granja en la campiña inglesa. Muy entretenida y con un punto de humor ácido.

AVENTURAS EN EL CARIBE

A través de *Martín Ojo de Plata* (trilogía que publica Planeta), **Matilde Asensi** nos transporta a la vida en las colonias españolas del siglo XVII. Acción histórica con un estilo fácil y ameno.



Javier Marías nos cuenta...

"El enamoramiento es encender una cerilla en medio de la oscuridad del campo", decía Faulkner. Mi novela *Los enamoramientos* (Alfaguara), es la historia de una mujer que conoce a una pareja aparentemente perfecta. Un tiempo después deja de verles, y descubre que él ha sido asesinado. No es una novela optimista, sino más bien sombría, que no sórdida. Quería contar cómo el enamoramiento saca lo mejor de nosotros, pero también cómo puede convertirnos en seres feroces. Uno de los temas que giran en torno a la trama es el de la impunidad. No soporto que los culpables queden sin juicio".

