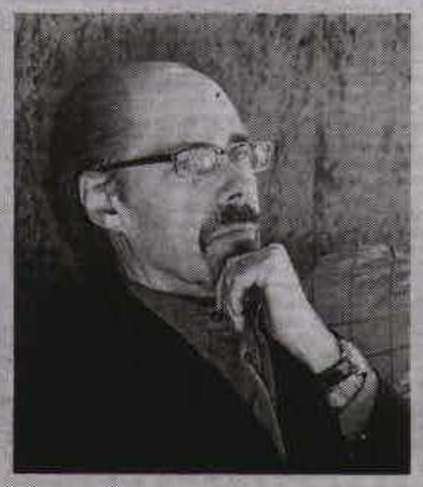
Jeffery Deaver regresa con una historia para no dormir

Periodista y cantautor antes de triunfar como novelista *criminal*, Jeffery Deaver (en la imagen) publica ahora *Luna fría* (Umbriel), sexto título de la saga protagonizada por el criminólogo cuadripléjico Lincoln Rhyme. "Siempre hay mucha sustancia y corrupción, mucho mal en mis libros. Quiero asegurarme de que mis lectores no duerman cuando leen mis libros", asegura el autor.



José Jiménez Lozano reúne sus meditaciones literarias

La creación literaria, desde que una historia se manifiesta en los adentros de quien escribe hasta que cristaliza en letra de molde, centra *Las llagas y los colores del mundo* (Encuentro), unas conversaciones sostenidas durante los dos últimos años entre el narrador José Jiménez Lozano, ganador de los premios más importantes en nuestra lengua, y la profesora Guadalupe Arbona.

De los clásicos como defensa contra la incertidumbre

El filósofo Antonio Fornés incluye en *Reiníciate* citas de pensadores, escritores o artistas universales, desde Pascal a Dostoievski, pasando por Kant, Gauguin o Tolstoi, como impulso para crecer. "En estos tiempos de incertidumbre, pretendo dar un empujón amable a la gente, con herramientas que nos hagan huir del vértigo diario", explica este profesor de la Universidad Ramon Llull sobre su ensayo.

Juan Sardá reflexiona sobre el odio en 'Taksim'

El crítico de cine y periodista Juan Sardá acaba de publicar *Taksim* (Suma de Letras), una historia de androides al más puro estilo *Blade Runner* que comienza con un mundo que ha ejecutado a más de la mitad de sus habitantes y donde las megacorporaciones son las dueñas de los países. "La novela trata sobre cómo el odio se puede transmitir de generación en generación", explica el autor.