

ÚLTIMAS PASIONES DEL CABALLERO ALMAFIERA

Juan Eslava Galán Planeta

El próximo 16 de julio se celebra el octavo centénario de la Batalla de las Navas de

Tolosa y ese es el marco histórico en que se desenvuelve la última novela de Eslava Galán. La novela fue presentada en el Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa, situado en Despeñaperros y al autor le acompañaba otro escritor amante de la historia, Arturo Pérez Reverte. Eslava Galán dijo que la obra «tenía que salir por el octavo centenario y porque la gente tiene que conocer que esta batalla fue decisiva para que hoy no estemos rezando mirando hacia la Meca». Páginas con mucho erotismo, humor, trovadores, picaros, caballeros artúricos, monjas expertas en sexo, mujeres aguerridas y arzobispos.



LA FÁBRICA DE BETÚN

Vicente Muñoz Puelles Anaya infantil y juvenil

El libro acerca al lector a la infancia y la adolescencia de Charles Dickens, cuyo segundo centenario se está celebrando, y ayuda a en-

tender mejor la temática de sus grandes obras. Dickens trabajó cuando era casi un niño en una fábrica de betún mientras su padre estaba en la cárcel. La obra comienza cuando el gran novelista inglés acaba de fallecer y su agente literario y amigo, John Forster, intenta escribir una biografía del difunto. 'La fábrica de betún' se publica acompañada de una guía de actividades para trabajar en el aula o en casa. La novela de Muñoz Puelles se ambienta en el Londres victoriano de la época, en la que las duras condiciones de la infancia de Dickens se contrarrestan con el humor irónico de su autor.

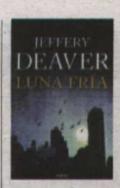


EL HIJO

Michel Rostain La Esfera de los Libros

Casi siete años tardó Michel Rostain (Arles, 1942) en digerir el dolor por la muerte de su único hijo, fallecido con 21 años, víctima de una

meningitis fulminante. La pérdida generó una suerte de agujero negro en el ánimo de este director de ópera francés que soñaba con ser escritor. Se aferró a su trabajo y abordó seis exigentes montajes operísticos. Pero el dolor seguía atenazándolo, hasta que acertó a convertirlo en un canto a la vida. La clave para deshacer «el espantoso nudo de un dolor devastador» fue escribir un libro. Titulado 'El hijo', con un insólito planteamiento en el que el joven fallecido es quien narra el dolor y la desesperación de los padres, fue un inesperado éxito que le dio el premio Goncourt a su primera novela en Francia.



LUNA FRÍA Jeffery Deaver Ubriel

El escritor norteamericano Jeffery Deaver es muy conocido por la película que se hizo sobre uno de sus libros más exitosos, 'El colec-

cionista de huesos'. En el que ahora se presenta, 'Luna fría', nos devuelve el personaje del criminólogo Lincoln Rhyme, que resuelve los casos más espeluznantes desde la cama en la que vive su tetraplejia. La historia comienza con el asesinato en Nueva York de dos hombres en una gélida noche de diciembre. Junto a sus cuerpos se encuentran un reloj y una nota que anuncian que los crímenes continuarán. Lincoln Rhyme volverá a contar con la ayuda de la detective Amelia Sachs que, en su pesquisa, se encontrará con curiosos descubrimientos acerca del tiempo y su medición mediante relojes.