



JUAN GELMAN

Título: *Poesía reunida*
Editorial: Seix Barral
Precio: 25 euros

Seix Barral ha reunido en un único volumen de más de 1.300 páginas toda la obra poética del argentino, Premio Cervantes 2007 y reciente Premio Leteo en León. El libro recupera a modo de prólogo unas hermosas palabras que le dedicó Julio Cortázar en 1981 y un texto escrito ex profeso por Pere Gimferrer para esta edición, y nos brinda una ocasión inmejorable para sumirnos en los universos de uno de los poetas más brillantes de nuestro tiempo, capaz de vestir sus versos de infinitas capas de amor y conciencia social.

Seix Barral ha reunido en un único volumen de más de 1.300 páginas toda la obra poética del argentino, Premio Cervantes 2007 y reciente Premio Leteo en León. El libro recupera a modo de prólogo unas hermosas palabras que le dedicó Julio Cortázar en 1981 y un texto escrito ex profeso por Pere Gimferrer para esta edición, y nos brinda una ocasión inmejorable para sumirnos en los universos de uno de los poetas más brillantes de nuestro tiempo, capaz de vestir sus versos de infinitas capas de amor y conciencia social.



LOS CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM

Editorial: Taschen
Precio: 29,99 euros

Se cumplen 200 años de la aparición de la primera colección de cuentos de los hermanos Grimm

y Taschen ha sacado a la luz este exquisito volumen que reúne 27 de las historias de hadas más inolvidables de los autores alemanes, acompañados por una cuidada selección de ilustraciones desde 1850 hasta la actualidad. El libro incluye una introducción sobre el legado de los Grimm y una selección donde no faltan clásicos como *La Cenicienta*, *Blancanieves*, *La bella durmiente* o *Hansel y Gretel*.



CUENTOS PARA UNA NAVIDAD

Editorial: Alianza
Precio: 14 euros

Una exquisita selección que nos propone una lectura clásica para cada día desde el 23 de diciembre (*El premio gordo*, de Vicente Blasco Ibáñez) hasta el 6 de enero (*El regalo de los Reyes Magos*, de O. Henry). Un total de 15 cuentos de autores como Clarín, Andersen, Bécquer, Chéjov, Ayala, Dostoyevski, Gógol, Maupassant, Pardo Bazán, Pérez Galdós, Stevenson y Oscar Wilde, de cuya mano viajaremos por todo el mundo para redescubrir los mágicos misterios y leyendas que esconden estas fechas.

Una exquisita selección que nos propone una lectura clásica para cada día desde el 23 de diciembre (*El premio gordo*, de Vicente Blasco Ibáñez) hasta el 6 de enero (*El regalo de los Reyes Magos*, de O. Henry). Un total de 15 cuentos de autores como Clarín, Andersen, Bécquer, Chéjov, Ayala, Dostoyevski, Gógol, Maupassant, Pardo Bazán, Pérez Galdós, Stevenson y Oscar Wilde, de cuya mano viajaremos por todo el mundo para redescubrir los mágicos misterios y leyendas que esconden estas fechas.



LORENZO SILVA

Título: *La marca del meridiano*
Editorial: Planeta
Precio: 21 euros

Apenas 14 años después de publicar *El lejano país de los estanques*, donde Silva presentaba al público a la pareja de la Guardia Civil formada por Bevilacqua y Chamorro, el escritor madrileño ha conquistado el Premio Planeta con la séptima entrega de la serie. Lograr la unanimidad de crítica y lectores no es sencillo pero él lo consigue con un relato ambientado en la Cataluña actual, donde un asesinato destapará una trama de corrupción en una novela policíaca ejemplar.

Apenas 14 años después de publicar *El lejano país de los estanques*, donde Silva presentaba al público a la pareja de la Guardia Civil formada por Bevilacqua y Chamorro, el escritor madrileño ha conquistado el Premio Planeta con la séptima entrega de la serie. Lograr la unanimidad de crítica y lectores no es sencillo pero él lo consigue con un relato ambientado en la Cataluña actual, donde un asesinato destapará una trama de corrupción en una novela policíaca ejemplar.



CARLOS PRIETO

Título: *Cajas de música difíciles de parar o el desencanto de Nacho Vegas*
Editorial: Lengua de Trapo
Precio: 16,50 euros

Intenso análisis de uno de los artistas más diferentes y malditos del panorama musical español de los últimos veinte años. Prieto disecciona el contexto en que surgió el cantante gijonés, la escena Indie española de inicios de los 90 y el turbulento mapa de relaciones personales que marcaron sus inicios hasta conseguir crear uno de los discos capitales de la música en castellano en los últimos lustros. Un libro situado entre la confesión y la fascinación

Intenso análisis de uno de los artistas más diferentes y malditos del panorama musical español de los últimos veinte años. Prieto disecciona el contexto en que surgió el cantante gijonés, la escena Indie española de inicios de los 90 y el turbulento mapa de relaciones personales que marcaron sus inicios hasta conseguir crear uno de los discos capitales de la música en castellano en los últimos lustros. Un libro situado entre la confesión y la fascinación



ARTURO P. REVERTE

Título: *El tango de la Guardia Vieja*
Editorial: Alfaguara
Precio: 21 euros

Un hombre, una mujer y tres momentos de sus vidas le bastan al cartaginense para trazar una de sus mejores novelas y la primera donde afronta una historia de amor. El encuentro de ambos protagonistas en un barco camino a Buenos Aires a comienzos de siglo, su casual reencuentro en una trama de espionaje con la guerra civil de fondo, y el adiós 20 años después con una crucial partida de ajedrez de por medio, son los escenarios escogidos para desarrollar una historia que se devora.

Un hombre, una mujer y tres momentos de sus vidas le bastan al cartaginense para trazar una de sus mejores novelas y la primera donde afronta una historia de amor. El encuentro de ambos protagonistas en un barco camino a Buenos Aires a comienzos de siglo, su casual reencuentro en una trama de espionaje con la guerra civil de fondo, y el adiós 20 años después con una crucial partida de ajedrez de por medio, son los escenarios escogidos para desarrollar una historia que se devora.



JULIÁN BARNES

Título: *El sentido de un final*
Editorial: Anagrama
Precio: 16,90 euros

La historia de Tony Webster le valió a Barnes el Premio Man Booker 2011. El brillante narrador británico fragmenta en dos su relato, que acaba de ver la luz en castellano: en la primera mitad, el protagonista recuerda desde su madurez los acontecimientos que marcaron su vida, y la segunda arranca cuando recibe una herencia inesperada que dará un vuelco absoluto a su existencia. Depurado y reflexivo, el libro es un ejercicio de estilo que empuja al lector a meditar sobre el tiempo y la memoria.

La historia de Tony Webster le valió a Barnes el Premio Man Booker 2011. El brillante narrador británico fragmenta en dos su relato, que acaba de ver la luz en castellano: en la primera mitad, el protagonista recuerda desde su madurez los acontecimientos que marcaron su vida, y la segunda arranca cuando recibe una herencia inesperada que dará un vuelco absoluto a su existencia. Depurado y reflexivo, el libro es un ejercicio de estilo que empuja al lector a meditar sobre el tiempo y la memoria.



ALEX ROSS

Título: *Escucha esto*
Editorial: Seix Barral
Precio: 23 euros

Tras el éxito internacional que cosechó con su colosal ensayo *El ruido eterno*, el crítico musical del New Yorker repite la fórmula y nos ayuda a comprender que la música es una herramienta para entender el mundo que nos rodea. De Mozart a Björk, de Schubert a Radiohead, o de Verdi a Dylan, Ross traza un didáctico mapa de conexiones insospechadas y reivindica el poder del universo sonoro más allá de fronteras o etiquetas incómodas, como las que han desterrado a la música clásica a un injusto gueto.

Tras el éxito internacional que cosechó con su colosal ensayo *El ruido eterno*, el crítico musical del New Yorker repite la fórmula y nos ayuda a comprender que la música es una herramienta para entender el mundo que nos rodea. De Mozart a Björk, de Schubert a Radiohead, o de Verdi a Dylan, Ross traza un didáctico mapa de conexiones insospechadas y reivindica el poder del universo sonoro más allá de fronteras o etiquetas incómodas, como las que han desterrado a la música clásica a un injusto gueto.



JEFFREY DEAVER

Título: *La muñeca dormida*
Editorial: Urano
Precio: 22 euros

El autor de *El coleccionista de huesos* regresa al género que mejor domina, el thriller psicológico. En esta ocasión Lincoln Rhyme cede el protagonismo a una de sus ayudantes, la agente especial Kathryn Dance, que deberá enfrentarse a un despiadado asesino en serie al que examinó en diversas ocasiones cuando fue detenido, y que acaba de fugarse de la cárcel iniciando una sangrienta cadena de crímenes a lo largo de todo EEUU. Frenesí, y mucho suspense en una novela cargada de emociones.

El autor de *El coleccionista de huesos* regresa al género que mejor domina, el thriller psicológico. En esta ocasión Lincoln Rhyme cede el protagonismo a una de sus ayudantes, la agente especial Kathryn Dance, que deberá enfrentarse a un despiadado asesino en serie al que examinó en diversas ocasiones cuando fue detenido, y que acaba de fugarse de la cárcel iniciando una sangrienta cadena de crímenes a lo largo de todo EEUU. Frenesí, y mucho suspense en una novela cargada de emociones.

