

LA SEMANA DE LOS LIBROS ?

LUNES 22 DE FEBRERO DE 2016

EL DETALLE

mpo ■ En N36 alma y la isla Alma ha llegado del mar. Otto no entiende su idioma y, desde que está en su casa y le ha tenido que dejar su habitación, se siente desplazado. La atención de sus padres, su abuela y hermanos ahora se dirige a Alma. Y a Otto, el pequeño de la familia, esto no le hace mucha gracia. A pesar de todo, la comunicación entre ambos irá más allá de las palabras y la amistad trascenderá la posible distancia que aparece en un primer momento. Gracias a la presencia de un amuleto, Otto entenderá mejor el origen de Almaz Sebbat, el verdadero nombre de la niña que vino del mar.



ENTREVISTA

LUIS VALLS • AUTOR DE 'DESAPEGO Y LIBERTAD'

«MI TÍO LUIS VALLS TENÍA CLARAS SUS PRIORIDADES»

JUANA SAMANES

Con solo 33 años, Luis Valls-Taberner Muls ya ha puesto en marcha una empresa dedicada a la inversión inmobiliaria, Eleveté, a pesar de que, por sus orígenes (es sobrino e hijo de los que fueron copresidentes del Banco Popular, los hermanos Luis y Javier), parecía destinado a encaminar sus pasos hacia el mundo financiero. No obstante, este joven emprendedor también lleva años tentado por el mundo literario. Tras su polémico libro epistolar *Querido Mario*, *Querido Luis*, que incluía un intercambio de cartas con Mario Conde cuando éste se encontraba en prisión, acaba de salir a la venta su segunda obra, *Desapego y libertad*. *Apuntes de un banquero inclasificable*, donde rinde homenaje a su tío Luis Valls-Taberner Arnó, cuando se cumplen 10 años de su fallecimiento. En el mismo se explica como fue catalogado el banquero español más eficiente de la segunda mitad del siglo XX debido a que la entidad que presidía fue considerada la más rentable del mundo.

¿Resulta complicado escribir un libro sobre una persona cercana, en su caso sobre su tío Luis Valls-Taberner?

Efectivamente, es bastante especial para mí porque el protagonista de esta historia coincide nominalmente conmigo. Esa coincidencia, entre su nombre y el mío, pesa porque uno tiene la noción de que es un apéndice de quien está escribiendo, y yo quería, de alguna manera, liberarme. Me ha sido difícil porque la cercanía de parentesco tiene una carga emocional tan fuerte que puede minar la objetividad. En ese sentido, he intentado hacer un gran esfuerzo, ser respetuoso, pero crítico.

¿Qué aspectos ha descubierto de la figura de su tío?

He redescubierto a un hombre sabio, que era mucho más que un banquero, que primaba el espíritu por encima de la materia, porque me he topado con un periodista con alma de editor, y con un patriarca de familia. Este libro está dedicado a mi padre, pero quiere ser un homenaje a mi tío y a mi abuelo Fernando, al que nunca conocí, que fue la persona que más influyó en su hijo porque fue un auténtico humanista, y que triunfó porque se forjó su propia vida al margen del guion que su familia tenía previsto para él.



¿Qué cualidades cree que poseía Luis Valls-Taberner como banquero? Dicen quienes le conocieron que era especialmente austero, y que convirtió su banco en el más rentable de mundo...

La cualidad esencial era, efectivamente, la austeridad, alguien que no juega con el dinero de los demás, de eso daba ejemplo en lo público y en lo privado. Tenía muy claro que administraba lo ajeno y no actuaba como si fuera propietario de lo que no le era propio. Ahí no cabe la especulación, ni asumir más riesgos de los que sus accionistas le permiten. Todo es, al final, una señal de enfoque. Luis tenía claros sus principios y sus prioridades. A esto añadiría la autocrítica. Todo el mundo dice que de los errores se aprende, pero muy pocos los confiesan y sacan

conclusiones de ello. Luis construyó una cultura orientada a la excelencia a golpe de autocrítica.

¿Ve usted continuadores de ese humanismo en la empresa o el mundo financiero actual?

Por respeto no puedo entrar en la labor que hacen en los bancos. En el mundo de la empresa me

«Como banquero, era consciente de que trabajaba con el dinero de los demás, que administraba lo ajeno»

cuesta encontrar ejemplos. Veo algunos por obligación porque a la gente se le llena la boca hablando de responsabilidad social corporativa, pero no conozco, de primera mano, ninguno por vocación.

Pasando a lo personal, ¿qué recuerdos tiene de su tío?

Con mi tío me separaba una gran diferencia generacional, de 56 años. La misma curiosidad que tenía por personas de fuera de su mundo profesional la tenía conmigo, y yo por él. Era una relación atípica, de tío y sobrino. En el banco me acogía con una gran afectividad. Sus visitas a nuestra casa eran esporádicas y yo nunca entré en su territorio personal, en el piso del Opus Dei donde vivía.

Su primer libro, Querido Mario, Querido Luis, fue muy polémico al referirse como destinatario a Mario Conde.

Cierto es que provocó muchas reacciones, y no todas negativas. Yo creo que conviene distinguir el personaje de Mario Conde, de una historia epistolar entre dos personas entre las que se genera un diálogo intergeneracional y que gira más entorno a lo humano, lo íntimo y lo espiritual que sobre estereotipos. Asumo que tuvo una reacción negativa para muchos, de la misma manera que fue una sorpresa positiva para otros.

¿Pero su tío tuvo una buena relación con este banquero?

Mi tío se definía como heterodoxo y liberal. Y, en ese sentido, se llevaba muy bien con los que no pensaban como él. Y ahí cito algunos nombres como Antonio Gutiérrez, de CCOO; Alfonso Guerra, del PSOE, o Javier de la Rosa, a quien el banco financió. Él se sentía muy orgulloso de haber apoyado, contra viento y marea, al Partido Comunista de Santiago Carriello, y dicen hoy algunas personas que le conocieron mucho que, posiblemente, hubiera sido de los primeros en financiar a Podemos.

¿Le ha entrado el gusanillo de la Literatura? ¿Va a escribir un tercer libro?

Me gustaría seguir escribiendo. Como mi tío Luis me siento a gusto en esta materia. Él firmaba sus artículos como escritor, banquero y, finalmente, doctor en Derecho. Yo no he seguido su labor de financiero pero, humildemente, me siento muy orgulloso de seguir con la tradición de mi abuelo, Fernando Valls-Taberner, en el mundo de la escritura y en la inquietud por las Humanidades.

LOS DESTACADOS

La dama de los muertos

Bernhard Aichner
Maeva
304 páginas
19,90 euros



La protagonista, Blum, tiene un oscuro pasado y, cuando muere su marido, descubre lo que es capaz de hacer por venganza. Una sorprendente vuelta de tuerca al thriller contemporáneo.

Mis padres me vuelven loco

Pete Johnson
Bruño
252 páginas
12,00 euros



Desde que mi padre se ha convertido en amo de casa todo va fatal. Hace comidas repugnantes, monta desastres con la colada y encima espera que yo mismo limpie mi habitación con mi trapo.

Viajes en el tiempo

Vicente Fuentes
Martínez Roca
280 páginas
17,90 euros



¿Se puede viajar en el tiempo? Este libro es la demostración de que este sueño existe según se demuestra a través de casos reales, únicos, insólitos, raros, simpáticos y también aterradores.

Curvy

Flavita Banana
Lumen
128 páginas
14,90 euros



Es oficial: el ideal de belleza de mujeres escuálidas que parecía inamovible se ha desencorsetado. La palabra «gorda» da paso al decálogo de la Curvy: #1Ser Curvy es una actitud. #2Una Curvy no busca aprobación, confía en su belleza. #3 no sigue la moda, la inspira...

Pasa página

Rebeca Beltrán
Lumen
144 páginas
14,90 euros



Los ex nacen, crecen, se reproducen, y, aunque ahora no los creas, también desaparecen. Si acabas de añadir un nuevo ex a tu lista (o es el primero), si no encuentras tu lugar en el mundo abre este libro y ¡pasa página!