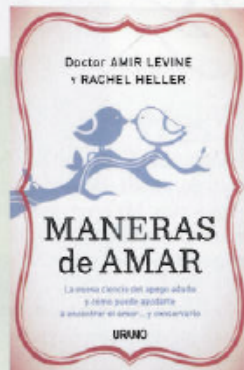


Maneras de amar

Dr. AMIR LEVINE Y RACHEL HELLER (*Urano*)

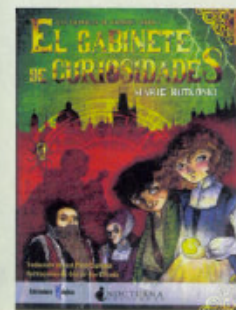
Según el tipo de relaciones que desarrollemos; seguras, evasivas o ansiosas, podemos desencadenar una serie de reacciones en la pareja. Para evitar que las cosas se tuerzan debemos saber cuál de estos tipos de relación es el nuestro y a partir de ahí buscar la compatibilidad en el otro. Los lazos ansioso-evasivo por ejemplo, crean una gran dependencia del ansioso sobre el evasivo, que no termina de satisfacerse nunca debido al carácter más retraído de este último. Este libro nos ayuda a entender los entresijos de las relaciones amorosas para que seamos capaces de vivirlas en armonía y, en caso de no tener pareja, encontrarla.



(Las crónicas de Kronos: Libro I) El Gabinete de Curiosidades

MARIE RUTKOSKI (*Nocturna*)

Petra es una niña de doce años con una araña mecánica llamada Astrophil que habla y lee, un regalo construido por su propio padre. Un día el príncipe Rodolfo le encarga al padre de la niña, de oficio inventor, que construya un gran reloj para él. Una vez concluida la tarea la familia del inventor pierde todo contacto con el artilugio y llueve arena en su pueblo. Así es como la chica se da cuenta de que el reloj oculta el control

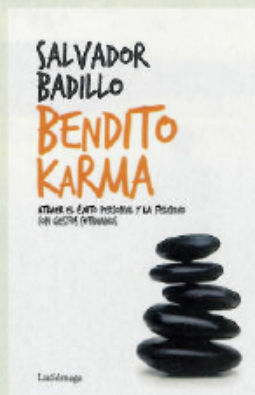


sobre el clima en sus manecillas y, acompañada por su araña, decide viajar a la corte para destruirlo.

Bendito Karma

SALVADOR BADILLO (*Luciérnaga*)

Muchas de las virtudes de nuestro carácter, cualidades que otros valoran en nosotros, las tenemos por naturales y en cambio perseguimos lo que no tenemos. Según este libro, el objeto de nuestra persecución viene preinstalado en el sistema, pues tenemos todo lo que necesitamos para ser felices en nuestro interior. Partiendo de este punto de vista, su autor nos propone una senda marcada por la visualización, focalización y puesta en marcha de la energía positiva, que más que ser una receta mágica de la felicidad, es una reflexión para generarla.



Ángeles a mi alrededor

LORNA BYRNE (*Sirio*)

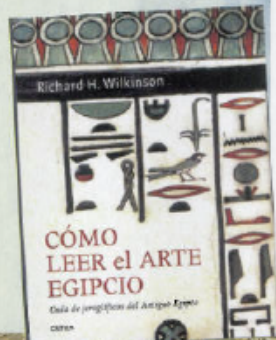
Veía ángeles y espíritus e incluso era capaz de hablar con ellos, lo que la abstraía de todo lo demás. Siendo pequeña, uno de sus hermanos murió. Durante mucho tiempo estuvo viéndolo y jugando con él, incluso viendo cómo se mecía en brazos de su madre, que permanecía ajena a todo. Más tarde llegó a compartir visiones con otras personas y habló con ángeles y con Dios. Esta obra es un acercamiento a la experiencia vital de una mujer que ha cautivado a grandes colectivos de todo el mundo. Si los llamamos, acuden en nuestra ayuda, afirma.



Cómo leer el arte egipcio

RICHARD H. WILKINSON (*Crítica*)

Una guía del arte egipcio que cuenta con más de cuatrocientas cincuenta ilustraciones. Por cada término, como por ejemplo sol, hay una o varias imágenes en las que aparece fotografiada o esquematizada su representación artística sea en objetos, paredes o columnas. Incluye además el significado religioso, simbólico y destaca su importancia en otros ámbitos como la literatura cuando corresponde. Está organizado en base al índice jeroglífico que aparece en la obra *Egyptian Grammar* de Alan Gardiner (Oxford 3ª edición 1982) Su autor es profesor de egiptología de la Universidad de Arizona.



I Ching para gente ocupada

JIMENA FERNÁNDEZ PINTO (*Océano Ámbar*)

El libro del I Ching, también conocido como "Libro de las mutaciones" debido a su uso como predictor de cambios y también maestro para superarlos de la mejor manera posible, ha sido utilizado desde hace al menos cinco mil años como brújula vital. Tiene un lenguaje poético y mágico que se añade a su carácter simbólico. En este libro la autora ha reunido los conocimientos elementales del oráculo milenar para guiarnos en su manejo, aplicar su filosofía a nuestra vida, conocer la dieta que corresponde a nuestro elemento personal y, entre otras cosas, meditar y evolucionar con él.

