

Grandes, Vila-Matas, Rankin, Auster y Saramago, novedades para 2012

Llegarán a las librerías españolas durante el primer trimestre del año

JOSE OLIVA / Barcelona

Los últimos libros de Almudena Grandes, Enrique Vila-Matas, Paul Auster, Ian Rankin y Stephen King destacan en las novedades editoriales que llegarán a España en el primer trimestre de 2012, en el que se editará la novela inédita de José Saramago, escrita en los años 50, y un volumen con todo el teatro de Lorca.

La cosecha de narrativa española estará encabezada por Almudena Grandes que con *El lector de Julio Verne* (Tusquets) publica el segundo volumen de sus Episodios de una Guerra Interminable, el proyecto narrativo de seis novelas independientes que abrió *Inés y la alegría*.

Otras novedades serán *Pasajero K* (Seix Barral), de Adolfo García Ortega; *Aire de Dylan* (Seix Barral), de Enrique Vila-Matas; o *Y que se duerma el mar* (Lumen), de Gustavo Martín Garzo, que narra la historia premítica de la Virgen María.

La ficción latinoamericana estará representada por las novelas *En la Pirámide*, de Juan Villoro, y *Bahía Blanca*, de Martín Kohan, ambas en Anagrama; *Betibú* (Alfaguara), de la argentina Claudia Piñeiro; y *El congreso de literatura* (Mondadori), del también argentino César Aira.

Alfaguara publicará además *Claraboya*, el libro perdido de José Saramago, escrito en 1953, pero perdido por su editor, quien lo encontró casi 40 años después, pero el nobel portu-



Almudena Grandes



Enrique Vila-Matas



Paul Auster



Ian Rankin

gués ya no quiso publicarla en vida.

Del panorama internacional destacan también *Diario de invierno* (Anagrama), de Paul Auster; *Bech: un libro* (Tusquets), de John Updike, primero de tres volúmenes protagonizados por este alter ego del autor; *¿Qué caballos son aquellos que hacen sombra en el mar?* (Mondadori), de António Lobo Antunes;

hane; y *Las españolas del metro Pompe* (Libros del Silencio), de François-Marie Banier, sobre las españolas que trabajaban de criadas de la burguesía parisina en los años 50.

22/11/1963 (Plaza & Janés), de Stephen King, que propone un viaje en el tiempo a 1958 para evitar el asesinato de Kennedy; *Esta noche dime que me quieres* (Planeta), de Federico Moccia; *Vivo o muerto* (Umbriel), de Tom Clancy; y *Sé que volverás* (Plaza y Janés), de Mary Higgins Clark, serán algunos ilustres representantes del llamado género *best seller*.

Los amantes de la novela policíaca podrán disfrutar con John Connolly y *Los Hombres de la Guadaña* (Tusquets), séptima entrega de la saga de Charlie Parker; Donna Leon y una nueva entrega de Brunetti con *La palabra se hizo carne* (Seix); Anne Perry y *Una pérdida razonable* (Ediciones B); y Don Winslow con *Satori* (Roca).

RBA publicará *Uña y dientes* (RBA), la tercera entrega de la saga de John Rebus de Ian Rankin, inédita en castellano. Sin abandonar el género policíaco, también serán novedades *La primavera del Comisario Ricciardi* (Mondadori), de Maurizio de Giovanni o *Invierno artístico* (RBA), de Arnaldur Indridason.

En la novela histórica destacan *Mysterium* (Roca), de Monaldi & Sorti y *Rebeldes y traidores* (Edhasa), de Lindsey Davis.