

La cosecha literaria de 2012 incluye las novedades de Auster y Vila-Matas

Las librerías recibirán una obra inédita de Saramago y un volumen que recopila el teatro de García Lorca

:: JOSÉ OLIVA

BARCELONA. Los últimos libros de Almudena Grandes, Enrique Vila-Matas, Paul Auster y Stephen King destacan en las novedades editoriales que llegarán a España en el primer trimestre de 2012, en el que se editará la novela inédita de José Saramago, escrita en los años 50, y un volumen con todo el teatro de Lorca. La cosecha de narrativa española estará encabezada por Almudena Grandes que con 'El lector de Julio Verne' (Tusquets) publica el segundo volumen de sus Episodios de una Guerra Interminable, el proyecto narrativo de seis novelas independientes que abrió 'Inés y la alegría'.

Otras novedades serán 'Aire de Dylan' (Seix Barral), de Enrique Vila-Matas y las últimas creaciones de dos vallsolletanos: 'Pasajero K' (Seix Barral), de Adolfo García Ortega, y 'Y que se duerma el mar' (Lumen), de Gustavo Martín Garzo, que narra la historia premitica de la Virgen María.

La ficción latinoamericana estará representada por las novelas 'En la pirámide', de Juan Villoro, y 'Bahía blanca', de Martín Kohan, ambas en Anagrama; 'Betibú' (Alfaguara), de la argentina Claudia Piñeiro; y 'El congreso de literatura' (Mondadori), del también argentino César Aira. Alfaguara publicará además 'Claraboya', el libro perdido de José Saramago, escrito en 1953, pero extraviado por su editor, quien lo encontró casi 40 años después, pero el nobel portugués ya no quiso publicarla en vida.

Del panorama internacional destacan también 'Diario de invierno'



Paul Auster, Almudena Grande, José Saramago y Enrique Vila-Matas. :: EL NORTE

(Anagrama), de Paul Auster; 'Bech: un libro' (Tusquets), de John Updike, primero de tres volúmenes protagonizados por este alter ego del autor; '¿Qué caballos son aquellos que hacen sombra en el mar?' (Mondadori), de Antonio Lobo Antunes; 'Fascinación' (Seix), de

Don DeLillo, y 'La ciudad de los ángeles o el abrigo del Dr. Freud' (Alianza), novela póstuma de Christa Wolf.

En este trimestre también llegarán 'Un objeto de belleza' (Mondadori), del actor Steve Martin; 'Relámpagos' (Anagrama), de Jean Echenoz; 'Un ángel impuro' (Tusquets), de Henning Mankell; 'Co-

ronado' (RBA), de Dennis Lehane; y 'Las españolas del metro Pompe' (Libros del Silencio), de François-Marie Banier, sobre las españolas que trabajaban de criadas de la burguesía parisina en los años 50.

'22/11/1963' (Plaza & Janés), de Stephen King, que propone un viaje en el tiempo a 1958 para evitar el asesinato de Kennedy; 'Esta noche

dime que me quieres' (Planeta), de Federico Moccia; 'Vivo o muerto' (Umbriel), de Tom Clancy; y 'Sé que volverás' (Plaza & Janés), de Mary Higgins Clark, serán algunos ilustres representantes del llamado género 'best seller'. Los amantes de la novela policíaca podrán disfrutar con John Connolly y 'Los hombres de la guadaña' (Tusquets), séptima entrega de la saga de Charlie Parker; Donna Leon y una nueva entrega de Brunetti con 'La palabra se hizo carne' (Seix); Anne Perry y 'Una pérdida razonable' (Ediciones B); y Don Winslow con 'Satori' (Roca).

Saga neozelandesa

En la novela histórica destacan 'Mysterium' (Roca), de Monaldi & Sorti, un nuevo caso de Atto Melani, ambientado en el París de 1646; 'Rebeldes y traidores' (Edhasa), de Lindsey Davis, sobre la guerra civil inglesa; 'El libro secreto de Dante' (Suma), de Francesco Fioretti; y 'La hija del mar' (MR), de Mireille Calmel, biografía novelada de la mujer pirata del siglo XVII Mary Read. Sarah Lark continuará su saga neozelandesa con la segunda entrega, 'La canción de los maories' (Ediciones B). Coincidiendo con los 800 años de la batalla de las Navas de Tolosa, Juan Eslava Galán publica una novela épica ambientada en la España del siglo XIII, 'Las últimas pasiones del caballero de Almafiera' (Planeta), y también tendrán acento español 'La tumba perdida' (Grijalbo), de Nacho Ares; 'El códice del peregrino' (Planeta), de José Luis Corral; y 'El sepulcro del cuervo' (Ediciones B), de Núria Massot. Y clásicos. Galaxia

Gutenberg publicará en un volumen todo el teatro de Lorca, que incluirá textos esbozados, inconclusos o sin revisar que ven la luz por vez primera, mientras que Edhasa editará 'Robinson Crusoe' con la primera traducción completa de esta obra, a cargo de Enrique de Hériz. Además de 'Filibuth o el reloj de oro' (Acentilado), de Max Jacob, que aparece por primera vez en castellano y, en el bicentenario del nacimiento de Dickens, Castalia publicará 'Las aventuras de Pickwick' con la traducción de Galdós de 1868.

