

Los libros que llegarán en 2012

► «Claraboya», la obra perdida de Saramago, ve la luz 40 años después de ser escrita ► Almudena Grandes continúa sus «Episodios de una Guerra Interminable» con el volumen «El lector de Julio Verne» ► Auster estrena año con «Diario de invierno»

JOSÉ OLIVA BARCELONA/EFE

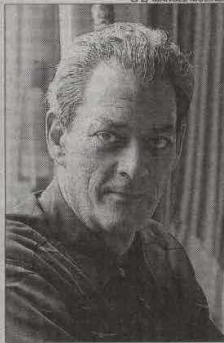
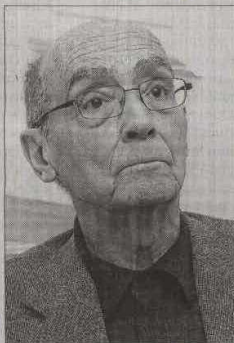
Los últimos libros de Almudena Grandes, Enrique Vila-Matas, Paul Auster y Stephen King destacan en las novedades editoriales que llegarán a España en el primer trimestre de 2012, en el que se editará la novela inédita de José Saramago, escrita en los 50, y un volumen con todo el teatro de Lorca.

La cosecha de narrativa española estará encabezada por Almudena Grandes que con *El lector de Julio Verne* (Tusquets) publica el segundo volumen de sus *Episodios de una Guerra Interminable*, el proyecto narrativo de seis novelas independientes que abrió *Insés y la alegría*.

Otras novedades serán *Pasajero K* (Seix Barral), de Adolfo García Ortega; *Aire de Dylan* (Seix Barral), de Enrique Vila-Matas; o *Y que se duerma el mar* (Lumen), de Gustavo Martín Garzo, que narra la historia premítica de la Virgen María.

La ficción latinoamericana estará representada por las novelas *En la Pirámide*, de Juan Villoro, y *Bahía Blanca*, de Martín Kohan, ambas en Anagrama.

Alfaguara publicará *Claraboya*, el libro de José Saramago, escrito en 1953, pero perdido por su editor, quien lo encontró casi 40 años después, pero el nobel portugués



José Saramago, Almudena Grandes y Paul Auster.

ya no quiso publicarla en vida.

Del panorama internacional destacan también *Diario de invierno* (Anagrama), de Paul Auster; *Bech: un libro* (Tusquets), de John Updike, primero de tres volúmenes protagonizados por este alter ego del autor; *¿Qué caballos son aquellos que hacen sombra en el mar?* (Mondadori), de Antonio Lobo Antunes; *Fascinación* (Seix), de Don Delillo, y *La ciudad de los ángeles o el abrigo del Dr. Freud* (Alianza), novela póstuma de Christa Wolf.

En este trimestre también llegarán *Un objeto de belleza* (Mon-

dadori), del actor Steve Martin; *Relámpagos* (Anagrama), de Jean Echenoz; *Un ángel impuro* (Tusquets), de Henning Mankell; *Coronado* (RBA), de Dennis Lehane; y *Las españolas del metro Pompe* (Libros del Silencio), de François-Marie Banier, sobre las españolas que trabajaban de criadas de la burguesía parisina en los años 50.

22/11/1963 (Plaza & Janés), de Stephen King, que propone un viaje en el tiempo a 1958 para evitar el asesinato de Kennedy; *Esta noche dime que me quieres* (Planeta), de Federico Moccia;

EFE/MANUEL MOLINES

saga de John Rebus de Ian Rankin, inédita en castellano.

Sin abandonar el género policíaco, también serán novedades *La primavera del Comisario Ricciardi* (Mondadori), de Maurizio de Giovanni; *Invierno ártico* (RBA), de Arnaldur Indridason; *El número de la traición* (Roca), de Karin Slaughter; *La fuerza del destino* (Duomo), de Marco Vichi; *Los últimos días de la víctima* (El Aleph), de Juan Pablo Feinmann; y *Gente letal* (Ediciones B), de John Locke, autor que ha vendido un millón de libros digitales.

En la novela histórica destacan *Mysterium* (Roca), de Monaldi & Sorti, un nuevo caso de Atto Melani, ambientado en el París de 1646; *Rebeldes y traidores* (Edhasa), de Lindsey Davis, sobre la guerra civil inglesa; *El libro secreto de Dante* (Suma), de Francesco Fioretti; y *La hija del mar* (MR), de Mireille Calmel, biografía novelada de la mujer pirata del siglo XVII-XVIII Mary Read.

En la edición de clásicos de la literatura, Galaxia Gutenberg publicará en un volumen todo el teatro de Lorca, que incluirá textos esbozados, inconclusos o sin revisar que ven la luz por vez primera, mientras que Edhasa editará *Robinson Crusoe* con la primera traducción completa de esta obra, a cargo de Enrique de Hériz.

Vivo o muerto (Umbriel), de Tom Clancy; y *Sé que volverás* (Plaza y Janés), de Mary Higgins Clark, serán algunos ilustres representantes de los más vendidos.

Los amantes de la novela policíaca podrán disfrutar con John Connolly y *Los Hombres de la Guadaña* (Tusquets), séptima entrega de la saga de Charlie Parker; Donna Leon y una nueva entrega de Brunetti con *La palabra se hizo carne* (Seix); Anne Perry y *Una pérdida razonable* (Ediciones B); y Don Winslow con *Satori* (Roca).

RBA publicará *Uña y dientes* (RBA), la tercera entrega de la