

GENERAL ANTIFASCISTA

VARELA. EL GENERAL ANTIFASCISTA DE FRANCO

FEDERICO MARTÍNEZ RODA
La Esfera. Madrid (2012).
592 págs. 25,90 euros.

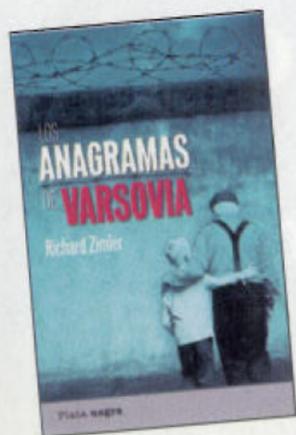
Interesante biografía de uno de los principales protagonistas de la Guerra Civil y el franquismo, con el que se completa más el conocimiento que se tiene de este tema. "El hecho de que José Enrique Varela Iglesias sea el único español que ha llegado a la máxima graduación militar, capitán general, a partir de soldado raso, ya lo convierte en un personaje singular", escribe el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad San Pablo CEU, quien ha trazado la biografía de uno de los generales más olvidados del franquismo, aunque su peso político y significado militar sea muy destacado. Varela (1891-1951) coincidió con Franco en Marruecos, es el único español que, por su actitud militar, ha recibido dos laureadas, intervino en la Guerra Civil al mando de las tropas que asediaron Madrid a partir de noviembre de 1936 y fue Ministro del Ejército al acabar la Guerra Civil y hasta 1942, cuando dimitió tras sufrir un atentado en Bilbao perpetrado por algunos falangistas, asunto que provocó una seria división en el Gobierno y que demostraba cómo los falangistas, como aparece en este libro, no contaban con las simpatías de muchos militares. Por motivos familiares y militares, el general Varela se encontraba más cerca de los ideales que representaba el carlismo, aunque nunca llegó a militar en él. Hombre de confianza de Franco durante muchos años, desde 1944 fue Alto Comisario del Protectorado de Marruecos./ **A.T.**

EN EL GUETO DE VARSOVIA

Los atroces asesinatos de varios niños en el gueto de Varsovia promueven la investigación de un psiquiatra judío.

Richard Zimmler (Nueva York, 1956) ha escrito una conmovedora novela sobre el Holocausto que puede leerse, a la vez, como una inteligente trama policíaca. La historia de un psiquiatra, Erik Cohen, que investiga el asesinato y la mutilación de varios niños en el gueto de Varsovia, sirve al autor para reflexionar sobre el valor de la vida en las circunstancias más penosas. La novela, desoladora y resuelta con brillantez, recrea las condiciones extremas del gueto de Varsovia, un "laboratorio" creado por los nazis para contener a la población judía de la capital polaca. Al igual que hiciera Robert Siodmak en la película *El diablo ataca de noche*, Zimmler ahonda en la unicidad trascendente de cada vida, y demuestra que es posible abrazar a la humanidad cuando se han perdido todos los ideales./ **A.F.D.**

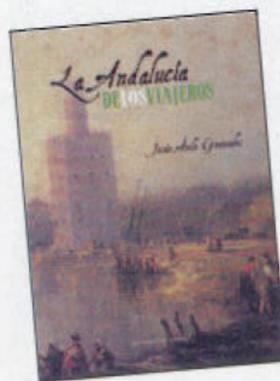
LOS ANAGRAMAS DE VARSOVIA
RICHARD ZIMMLER
Ediciones Plata.
347 págs. 17 euros.



EXPLORADORES DEL SUR

Nuestro colaborador Jesús Ávila sintetiza en este completo ensayo la huella que los viajeros extranjeros dejaron en Andalucía, y lo que estas tierras aportaron al conjunto de su obra.

Muchos han sido los viajeros que se han dejado seducir por la belleza y el duende de Andalucía, una tierra en la que la realidad ha ido siempre de la mano de la leyenda. El granadino Jesús Ávila nos presenta en este libro un notable tapiz de la Andalucía de los viajeros, desde su descubrimiento en la Antigüedad clásica hasta su "explotación" por parte de los aventureros románticos, que recrearon en sus obras los aspectos más folclóricos y soñadores del sur. El libro ofrece, primero, la semblanza biográfica de los viajeros, y se adentra después en las circunstancias que rodearon su periplo y lo que sacaron en claro de esa experiencia. Todo ello, con atinadas citas y oportunos documentos gráficos.



LA ANDALUCÍA DE LOS VIAJEROS
JESÚS ÁVILA GRANADOS
Editorial Círculo Rojo.
260 págs. 17,95 euros.

EXOTISMO Y PASIÓN

PALMERAS EN LA NIEVE
LUZ GABÁS
Temas de Hoy. Madrid (2012)
736 págs. 22,50 euros.

Esta novela de aventuras y pasiones amorosas describe la vida de los inmigrantes españoles en la colonia de Fernando Poo, isla de un archipiélago situado cerca de la costa de Guinea. Buena parte de la narración transcurre en 1953, cuando uno de los protagonistas, Killian, viaja a la colonia para trabajar con su hermano Jacobo y su padre Antón, que ya llevan años en la isla dedicados a la explotación del cacao. En 2003, la hija de Jacobo, Clarence, revisando unos papeles familiares, encuentra un misterioso papel por el que sospecha que además de las historias ya conocidas en la colonia, hay algo más que ignora. Tras una pequeña investigación, decide hacer un viaje a la actual Bioko. El viaje abre la caja de los truenos y comienza el relato de una agitada aventura de amores difíciles e imposibles. Inspirándose en los recuerdos familiares y en una cuidada documentación, nace la base para escribir, con el telón de fondo del exotismo colonial, una sucesión de historias de amor y trabajo, de sexo, y de amistades y odios. Como otro tipo de novelas parecidas, la calidad literaria no es precisamente su rasgo más destacado; sin embargo, su argumento tiene fuerza y engancha, quizás porque los lectores se contagian del entusiasmo de la autora, que cuenta algo muy vivo para ella./ **A.T.**

