



LOS ANAGRAMAS DE VARSOVIA

Richard Zimler
Plata Negra

Richard Zimler es un periodista nacido en Nueva York en 1956 que se fue a vivir a Portugal, instalándose en Oporto y dando clase en su universidad. Es el autor de esta novela que vuelve al gueto de Varsovia para plantear el asesinato de un niño judío que aparece mutilado cerca de la valla que separa el gueto del resto de la ciudad. A pesar de las circunstancias en la que vive su colectivo social, un tío abuelo del niño hará cuanto sea necesario para encontrar al responsable de la muerte. Zimler plantea la lucha por la dignidad humana aún en las circunstancias más difíciles que pueda imaginarse y recuerda que es una elección la posibilidad de hacer el mal o el bien a quienes conviven con nosotros.