

## LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

## Un primer Faulkner no es un Faulkner primerizo



► Si no yerran los investigadores, Faulkner (1897-1962) debía traerse entre manos *El ruido y la furia*, o tal vez *Mientras agoniza*, cuando escribió *Miss Zilphia Gant*. Sin embargo, este crudo relato, sólido como un roble americano de 30 metros, no salió a las calles hasta 1932, el año en el que se publicó *Luz de agosto*. Estamos pues, ante lo que se suele conocer como "el primer Faulkner". Expresión que no debe engañar a incautos, porque ese Faulkner no es primerizo: es un cañonazo a la boca del estómago.

*Miss Zilphia* lo mismo puede recomendarse a quien gusta de Faulkner que a quien desea introducirse en esa narrativa gigante a la que no es fácil trepar. Una mujer abandonada y su hija quedan solas en mitad del sur profundo. Pero no desamparadas. Porque en el carácter de la madre, que marcará a la hija, está toda la indómita entereza de quienes no se arrodillan ni para morir.

WILLIAM FAULKNER  
**Miss Zilphia Gant**  
Traducción de J.S. Cárdenas  
NÓRDICA, 60 PÁGINAS, 8 €



## Pasiones decadentes que crecen con cada pinchazo

► A muchos lectores el nombre de Junichiro Tanizaki (1886-1965) les resultará familiar por su delicioso y esclarecedor *Elogio de la sombra*, que ya ha alcanzado la 27ª edición en Siruela y que ha revelado a miles de personas que en la cultura japonesa, a diferencia de lo que solemos en Occidente, lo bello no nace de la luz.

Tanizaki fue además uno de los grandes renovadores de la narrativa nipona en el siglo XX. Más de 20 años antes de componer el *Elogio* ideó esta decadente historia de amor y sadismo -perdón si hay redundancia- que la editorial Rey Lear publica para celebrar su quinto aniversario en un precioso volumen ilustrado por el pintor Manuel Alcorlo. El más preciado y sensual de los tatuadores busca el lienzo perfecto para sus creaciones y lo encuentra en los pies de una joven. Salta así la chispa de un amor cruel que se esponja con cada pinchazo de aguja.

JUNICHIRO TANIZAKI

## Tatuaje

Traducción de N. Kuzano y A. Mariño  
REY LEAR, 72 PÁGINAS, 19,95 €



## El desternillante encanto de la burguesía rural

► Hijo de un arzobispo de Canterbury, Edward Frederic Benson (1867-1940) es sobre todo conocido por sus magistrales cuentos de fantasmas, ambientados con inquietante sabiduría en escenarios cotidianos y publicados en España por Valdemar.

Sin embargo, lo que dio mayor notoriedad a Benson fue la serie de 6 novelas y 13 cuentos de Mapp y Lucía, sátiras de la burguesía rural inglesa de principios del siglo XX que escribió bien avanzada su carrera.

*Reina Lucía* es la primera entrega de la saga y, por tanto, la que presenta a Emmeline Lucas (Lucía), árbitro de elegancias, dítirambos y condenas del villorrio de Riseholme. Hélas, el reinado de Lucía peligrará al aparecer la cantante de ópera y arribista Olga Bracely. Una amenazante novedad que la obligará a dar lo peor de sí para evitar el eclipse. Riase a muerte, pero aguante. Porque vendrán más.

EDWARD FREDERIC BENSON  
**Reina Lucía**  
Traducción de José C. Vales  
IMPEDIMENTA, 352 PÁGINAS, 22,75 €

## Los más vendidos en ...

(\*) Semana del 24 al 30 de octubre de 2011

## Lluna

C/ General Riera, 68  
07010 Palma - 971 206 527

## FICCIO CATALÀ

- 1. Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA
- 2. Sarah Lark:** *Al país del nivell blanc*. EDICIONES B
- 3. Haruki Murakami:** *1Q84 Llibre 3*. EMPÚRIES
- 4. Montserrat Abelló:** *Cares a la finestra*. GALÀXIA GUTENBERG
- 5. Katharina Hagen:** *El gust de les llavors de poma*. AMSTERDAM
- 6. Bartomeu J. Barceló:** *La infància transparent*. LEONARD MUNTANER
- 7. Hiromi Kawakami:** *El cel és blau, la terra blanca*. QUADERNS CREMA
- 8. Ferran Torrent:** *Ombres en la nit*. COLUMNNA
- 9. T. Pous:** *El metge d'Atenes*. MOLL
- 10. X.R. Trigo:** *El port del nou món*. EDICIONS 62

## FICCIO CASTELLANO

- 1. Kathryn Stockett:** *Criadas y señoras*. MAEVA
- 2. Jaume Cabré:** *Yo confieso*. DESTINO
- 3. David Nicholls:** *Siempre el mismo día*. MAEVA
- 4. Boris Izaguirre:** *Dos monstruos juntos*. PLANETA
- 5. Silvia Avallone:** *De acero*. ALFAGUIARA
- 6. Michel Houellebecq:** *El mapa y el territorio*. ANAGRAMA
- 7. Laurent Gounelle:** *No me iré sin decirte adónde voy*. PLANETA
- 8. Sarah Lark:** *En el país de la nube blanca*. EDICIONES B
- 9. Jorge Molist:** *Prométeme que serás libre*. TEMAS DE HOY
- 10. Haruki Murakami:** *1Q84 Libro 3*. TUSQUETS

## NO FICCIO CATALÀ

- 1. AAVV:** *Els bolets de les Balears I*. MICOBALEAR
- 2. AAVV:** *Els bolets de les Balears II*. MICOBALEAR
- 3. Nadal/Carlin:** *Rafa, la meva història*. COLUMNNA
- 4. Roberto Saviano:** *Escapa't amb mi*. ANAGRAMA/EMPÚRIES
- 5. J. Almíral:** *Castells, tocant el cel amb la mà*. TRIANGLE POSTALS
- 6. Josep-Joan Roselló:** *Cartes des de Caubet*. LEONARD MUNTANER
- 7. Francesc Torralba:** *L'amor que ve de dins*. ARA
- 8. G.S.T. Sampol (ed.):** *La ploma de Jonc*. ENSIOLA
- 9. Amy Chua:** *Mare tigre*. ARA
- 10. Betsabé García:** *L'aventura de volar*. ARA

## NO FICCIO CASTELLANO

- 1. Paulo Coelho:** *Momentos*. PLANETA
- 2. Nadal/Carlin:** *Rafa, mi historia*. INDICIOS
- 3. Roberto Saviano:** *Vente conmigo*. ANAGRAMA
- 4. M.A. Álvarez:** *Todas las playas de Mallorca*. LA LUZ EN PAPEL
- 5. Alfaro/De la Rosa:** *El gran libro de la vida sana*. EDICIONES B
- 6. Victoria Cardona:** *Un extraño en casa*. VICEVERSA
- 7. Moonhawk:** *Vive el momento*. ROBIN BOOK
- 8. Dan Porat:** *El niño, una historia del Holocausto*. LA ESFERA
- 9. Daniel Goleman:** *Inteligencia emocional*. KAIROS
- 10. AAVV:** *Agenda de las hadas*. OBELISCO

## QUÉ ESTÁ LEYENDO

## Lydia Miranda

ACTRIZ



OSCAR WILDE  
**De profundis**  
► Traducción de M.L. Balseiro  
SIRUELA, 132 PÁGINAS, 10 €

PATRICK MODIANO  
**En el café de la juventud perdida**  
► Traducción de M.T. Gallego Urrutia  
ANAGRAMA, 131 PÁGINAS, 14,50 €

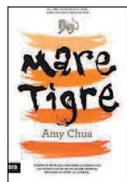
► Junto a Joan Porcel y Albert Comas es promotora de *Teatríntim*, esa experiencia de espectáculos breves en espacios diferentes que de jueves 3 a domingo 6 podemos ver en el Castell de Sant Carles. Señala que le ha "encantado" el texto epistolar de Wilde, de quien se confiesa admiradora, y destaca la recreación de "la bohemia parisina de los años sesenta" del relato de Modiano.

## PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a [bellver.diariodemallorca@epi.es](mailto:bellver.diariodemallorca@epi.es). Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



## POR LAS SOLAPAS



AMY CHUA  
**Mare tigre**

Traducción de Meritxell Pucurull ARA, 242 PÁGINES, 18,50 €

## Poden els pares fer triomfadors els fills?

► Aquesta és una història sobre una mare, dues filles i dos gossos. També sobre Mozart i Mendelssohn, el piano i el violí. Havia de ser una història sobre com els pares xinesos són millors educant els infants que els occidentals, però en lloc d'això retrata un xoc aferrissat de cultures i una experiència passatgera de la glòria.



FERRAN TORRENT  
**Ombres en la nit**

COLUMNNA, 245 PÁGINES, 21 €. EBOOK, 16,99 €

## Una pessimista reflexió sobre l'home

► Un gitano supervivent de l'Holocaust torna el 1947 a la seva València natal, després d'estar pres a Dachau, dins d'un escamot que té la missió de liquidar un pròfug nazi. S'enfrontaran a una societat condemnada a repetir els errors que la van dur a la venjança.



MIQUEL ÀNGEL VIDAL  
**La nit de glòria d'AM**

Premi Ciutat d'Alzira BROMERA, 136 PÁGINES, 11,95 €

## La retrobada de cinc companys

► Un grup d'estudiants mallorquins, de viatge a Londres, varen quedar d'acord en retrobar-se vint anys més tard. Una vegada passat aquest temps, només cinc d'ells es reuneixen per sopar a un restaurant. Vidal, narrador, articulista i dramaturg, desenvolupa una trama plena de tensions i sorpreses.

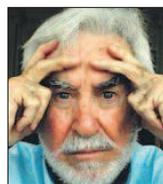
## RECOMENDADO DE LA SEMANA

CARLOS CASTILLA DEL PINO

## Aflorismos

TUSQUETS, 192 PÁGINAS, 14 €

## El testamento de un sabio



► "El mundo no es tan estúpido como para tolear que sólo triunfen los malvados". "La felicidad no es el sosiego estupidizante sino el desasosiego controlado". Son sólo dos de las 844 anotaciones que dejó listas para su publicación en una carpeta, antes de fallecer en 2009, el psiquiatra y escritor Carlos Castilla del Pino. Ahora constituyen el testamento de máximas de un sabio.

## ¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

