



Eduard Punset, en la Feria del Libro de Madrid.

ARCHIVO

Rushdie, Adolfo Suárez, Punset y Elliot, atractivos de no ficción para este otoño

## Lo que el otoño traerá

JOSÉ OLIVA

Efe. Barcelona

**L**A esperada autobiografía de Salman Rushdie y la biografía de Adolfo Suárez figuran entre los libros de no ficción que serán novedades el próximo otoño, en el que también aparecerán las nuevas obras de John H. Elliot, Eduard Punset, Noam Chomsky, Jostein Gaarder y Juan Eslava Galán. En *Joseph Anton* (Mondadori), Salman Rushdie relata el periplo sufrido tras ser condenado a muerte por el régimen del ayatolá Jomeini. Eduardo Punset publica en septiembre *Lo que nos pasa por dentro* (Destino) y otro autor de referencia, Fernando Savater, estará en las librerías con *Ética de urgencia* (Ariel) y *Ciudades* (Debate), en el que muestra el vínculo que une a un autor con su ciudad.

La crisis económica será la protagonista de libros como *La tormenta financiera* (Destino), de George Soros; *Ocupar Wall Street. Indignados en el epicentro del capitalismo mundial* (Urano), de Noam Chomsky; o *La espada de Damocles* (Tusquets), de Petros Markaris.

Otros títulos de no ficción serán *Apocalipsis. Una lectura comentada al Apocalipsis de San Juan* (Península), de Vicente Verdú; *Internet y el futuro de la democracia* (Paidós), compilación de Daniel Innerarity; *Me pregunto...* (Siruela), de Jostein Gaarder; *Dejad de lloriquear* (Alpha Decay), de Meredith Haff, sobre la generación de los ni-ni; o *Historia del circo* (Península), de Raúl Eguizábal.

*El secreto de la vida* (Lumen) reunirá por primera vez el corpus ensayístico de Oscar Wilde, mientras que *Frutos extraños. Crónicas reunidas 2001-2008* (Alfaguara), de Leila Guerreiro, es la primera antología de una de las pioneras del Nuevo Perio-

dismo en castellano.

El período de la II Guerra Mundial destaca una vez más entre las novedades con obras como *Explicar a Hitler* (RBA), de Ron Rosenbaum; *¿Por qué los alemanes? ¿Por qué los judíos?* (Crítica), de Götz Aly; o *Waffen SS* (La Esfera), de Jean-Luc Leleu, primera historia completa sobre los soldados nazis de las SS. Sin dejar el género, Juan Eslava Galán publicará *Historia del mundo contada para escépticos* (Planeta); John H. Elliot, *Haciendo historia* (Taurus); y Anna Funder una historia de la Stasi en *Stasiland* (Roca).

### Temática histórica

En *La victoria nacional. La eficacia contrarrevolucionaria en la Guerra Civil* (Alianza), Michael Seidman argumenta la excepcionalidad de los sublevados franquistas entre los contrarrevolucionarios del siglo XX. *1948* (El Asteroide), de Yoram Kaniuk, ofrece una visión crítica de la guerra de la independencia israelí; en *Inside Apple* (Aguilar), Adam Lashinsky se adentra en el interior de la multinacional informática de la manzana; y en *Enemigos* (Debate), Tim Winer ofrece una historia del FBI.

*El enigma de las catedrales* (Planeta), de José Luis Corral; *Los Borgia* (Paidós), de Guy Le Thiec; *Dios en el Nuevo Mundo* (Crítica), de John Lynch y su visión sobre la historia del cristianismo en Latinoamérica; y *La batalla que conmocionó Europa* (Roca), de Peter Englund, sobre el nacimiento del Imperio ruso frente a la hegemonía sueca, son otros ensayos históricos.

En las librerías se dará cita también en otoño *Aquí y ahora* (Mondadori), con la correspondencia entre el Premio Nobel J.M. Coetzee y Paul Auster en 2008-2011.