

HÉROES CAÍDOS

Naomi Watts en dos escenas del film que narra los dos últimos años de la vida de Lady Di. Abajo, Diana Spencer con Carlos de Inglaterra y su hijo Guillermo.



Mitos cuya muerte prematura ha multiplicado, aún más si cabe, su poder de fascinación. **Lady Di, Grace Kelly o J.F. Kennedy** son tres de los ídolos que recuperan el cine, la tele y los libros.

AMOR Y ODIO

Un ídolo para el pueblo, una molestia para la casa real. La polémica que rodeó a Diana Spencer persigue hoy a la película.



En "The Princess Diana Conspiracy", Alan Power afirma que no fue accidente, sino asesinato.

«Diana fue la mujer más famosa de nuestro tiempo. Darle vida resultaba intimidante.»

Naomi Watts

LADY DI

Naomi Watts en su piel

La controversia ha llegado con el estreno del film "Diana". Ni el talento de Naomi Watts —encargada de dar vida a la princesa— ha salvado al film de las duras críticas de los medios. No era tarea fácil. El director, Oliver Hirschbiegel ("El hundimiento"), asegura que «es la figura más compleja con la que he tenido que lidiar, más que Hitler». Sea como sea, pica la curiosidad. Se centra en el romance entre la princesa y el cirujano paquistaní Hasnat Khan.



GRACE KELLY

Reencarnada en Nicole Kidman

En marzo de 2014 llegará "Grace of Monaco", donde Kidman da vida a la estrella de cine primero y princesa de Mónaco, después. El film retrata la crisis de Grace Kelly durante un conflicto entre Rainiero (Tim Roth) y Charles De Gaulle y no ha gustado a los Grimaldi por ser «innecesariamente "glamourizado" y políticamente incorrecto».



Nicole Kidman caracterizada como Gracia de Mónaco.



A la dcha., Grace Kelly en "Alta sociedad" (1956), última película que rodó antes de dejar Hollywood.

JOHN F. KENNEDY

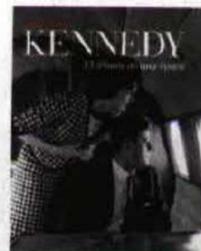
Por Rob Lowe

National Geographic Channel ha estrenado en todo el mundo el documental de ficción "Killing Kennedy", coincidiendo con el 50 aniversario del asesinato del presidente. Protagonizado por Rob Lowe, producido por Ridley Scott y basado en el libro de Bill O'Reilly, el film reproduce fielmente el magnicidio.



A la izda. Rob Lowe interpreta a Kennedy. Arriba, una instantánea del presidente.

TRIBUTOS LITERARIOS



ÍNTIMO

"Kennedy. El álbum de una época", de su fotógrafo oficial Jacques Lowe. La Fábrica, 39 €.



POLÍTICO

"John Fitzgerald Kennedy. Discursos (1960-1963)", de Salvador Rus Rufino, un ensayo sobre sus ideas. Tecnos, 18,50 €.



NOVELADO

"La suave superficie de la culata", de Antonio Manzanera. Umbriel, 16,50 €.

POR ISABEL LOSCERTALES. FOTOGRAFÍA: GETTY IMAGES, CORDON PRESS.