Las últimas obras de Murakami, Le Carré y McEwan, entre lo más esperado a nivel estatal

EL 12 DE SEPTIEMBRE ALFAGUARA PUBLICARÁ LA NUEVA NOVELA DE VARGAS LLOSA, **'EL HÉROE DISCRETO'**

JOSE OLIVA

BARCELONA. Las últimas obras de Vargas Llosa, Isabel Allende, Murakami, John Le Carré, Richard Ford, Don DeLillo, Ian McEwan, Julia Navarro, Stephen King, Michael Connelly, Inma Chacón o Joanne Harris destacan entre las novedades del otoño literario estatal.

El 12 de septiembre se publicará una de las primeras grandes novedades de la temporada, en edición simultánea en España y Latinoamérica: la nueva novela de Mario Vargas Llosa, *El héroe discreto* (Alfaguara), la historia de Felícito Yanaqué, un pequeño empresario de Piura, que es extorsionado, y de Ismael Carrera, un hombre de negocios de Lima que urde una venganza contra sus dos hijos. En el próximo trimestre también aparecerán obras de autores latinoamericanos veteranos como *El camino de Ida* (Anagrama), de Ricardo Piglia; *El descubrimiento de la pintura* (Lumen), de Jorge Edwards; *Libro de horas* (Alfaguara), de Nélida Piñon; o *Herejes* (Tusquets), sobre un cuadro de Rembrandt y una saga judía que llega a nuestros días, de Leonardo Padura.

Entre los autores extranjeros resaltan Haruki Marukami con *Los años de peregrinación del chico sin color* (Tusquets); J.M. Coetzee con *La infancia de Jesús* (Mondadori); Richard Ford con *Canadá*, Ian McEwan con *Operación Dulce* (Anagrama) y Jean Echenoz con *14* (Anagrama); Don DeLillo con *La calle Great Jones* (Seix Barral); o Cormac McCarthy con *El consejero* (Mondadori). También se publicarán *El perfume secreto del melocotón* (Duomo), de Joanne Harris, la esperada continuación de *Chocolat*; *La joven del cascabel* (Destino), con la que Andrea Camilleri cierra su trilogía sobre la metamorfosis; y *Mejor hoy que mañana* (Acantilado), de Gordimer.

Siruela inicia la obra completa de Clarice Lispector; Mondadori publicará *El sermón de la caída de Roma*, del Goncourt 2012 Jérôme Ferrari, así como *Cevdet Bey e Hijos*, ópera prima de Orhan Pamuk, inédita en España; Lumen editará *El hotel de los corazones rotos*, de Deborah Moggach (*El exótico hotel Marigold*); y Anagrama, *Te llevaré conmigo*, de Niccolò Ammaniti, y *Tres veces al amanecer*, de Alessandro Baricco, continuación de *Mr Gwyn*. En el subgénero de la ucronía, Timur Vermes ofrece un cómico retrato de Hitler reaparecido 66 años después del fin de la II Guerra Mundial en *Ha vuelto* (Seix); y Peter Handke presenta una Catalunya independiente en *La noche del Morava* (Alianza).

NARRATIVA EN ESPAÑOL En la narrativa estatal destacan *Mientras pueda pensarte* (Planeta), de Inma Chacón; *Verdaderas historias extraordinarias* (Seix Barral), Adolfo García Ortega; *Otra vida para vivirla contigo* (Tusquets), de Mendicutti; y *Cuando el frío llegue al corazón* (Anagrama), de Manuel Gutiérrez Aragón.

No faltarán *bestsellers* como Stephen King con *Doctor sueño* y John Grisham con *El estafador*, ambos en Plaza & Janés; Jackie Collins con *Lujo y poder* (Umbriel); Federico Moccia, con *Ese instante de felicidad*, con protagonista española, o Christian Jacq con *Imhotep, el inventor de la eternidad*, ambas en Planeta. La novela negra tendrá a algunos máximos representantes como John Le Carré con *Una verdad delicada* (Plaza); Petros Márkaris, con *Pan, educación, libertad* (Tusquets); Henning Mankell con *Hue-*

MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

Cuando el frío llegue al corazón

ANAGRAMA
Narrativas hispánicas